

في مستشفى الصحة النفسية بأبها

قمة الصحة النفسية في النفس المؤمنة المطمئنة الاكتئاب والقلق أكثر الأمراض شيوعاً



• مدير المستشفى يتحدث للمحضرين



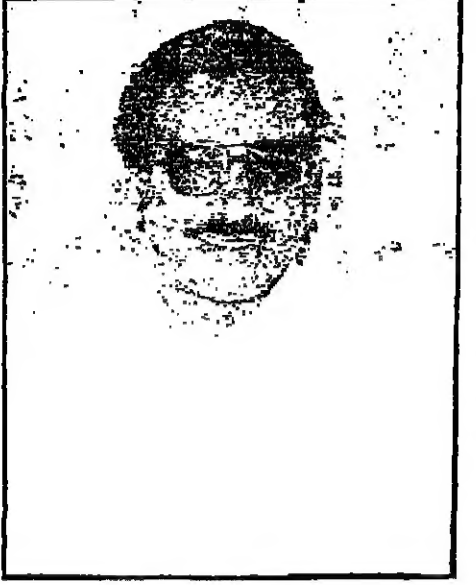
• مدير المستشفى يتحدث للمحضرين



• عبدالله القحطاني مدير العلاقات العامة



• مشهور شملخي الإخصائي النفسي



• د. أحمد الشرفي كبير الأطباء

استطلاع: عاطف زيدان
الحديث عن الطب النفسي متعب وصعب في أن واحد فلجلال واسع وفسيح والنفس البشرية علم من الشغاية والتعقيد .. والاضطرابات النفسية مجالها كثير من الناس يعتقدون خطأ أن المرض النفسي جنون !! فلا أصيب أحدهم بحالة من الحزن الشديد أو الاكتئاب وسط عالم يموج بالحرارة .. أو تعرضت النفس للقلق فلم تعد تنق للنوم طمناً .. إنزوا وراء اعتقادهم الخاطيء .. وتجربوا كاس الألم .. ترى هل المرض النفسي شخص مجنون ؟؟ وإذا لم يكن .. فمن أين جاء هذا الاعتقاد الخاطيء ؟؟ وكيف يمكن تصحيحه ؟ ماهو المرض النفسي ؟؟ وماهي أكثر الأمراض النفسية شيوعاً ؟؟ ماهو أحدث أساليب العلاج ؟؟ وماهو دور البيت ووسائل الإعلام في تحسين المواطن ؟؟ أسئلة عديدة .. يجيب عليها هذا التحقيق الذي دار في مستشفى الصحة النفسية بمدينة أبها ..

في المنطقة .. كما تسعى مستشفى أبها في تطوير الاسماء الداخلية الى وحدات علاجية متخصصة واستكمال اقسام العلاج بالمعمل وتطويرها وترشيدها العلاج الدوائي والاتجاه الى العلاج الشامل ..

خدمات جديدة
وقد تم اضافة خدمة جديدة في المستشفى وهي العلاقات العامة .. من أجل زيادة الخدمات المقدمة للمراجعين .. ويقول عبدالله القحطاني مدير العلاقات العامة بالمستشفى انه رغم حداثة إنشاء العلاقات العامة بالمستشفى إلا انها تقوم بأعمال جيدة منها المشاركة في استقبال المراجعين وارشادهم واستطلاع آراء المرضى بالاقسام الداخلية لمعرفة احتياجاتهم والقيام بهما متعددة لزيادة الروابط الاجتماعية بين موظفي المستشفى ..

ويضيف انه سيتم إنشاء مكتبة عامة وناد اجتماعي ورياضي وعقد ندوات للتدريب بالمعنى الحقيقي للصحة النفسية في المنطقة ..

25 ألف مراجع للمستشفى خلال عام

الاستشارة بتنوع معينة من الأدوية أثناء رحلة العلاج ..

التشخيص
ويضيف د. أحمد الشرفي ملاحاً لأحدى الحالات المرضية .. والخاصة بمرضى يعاني من اكتئاب شديد .. ومضى عليه اسبوع كامل لم ينق للنوم طمناً .. وبعدت الحالة تبين انه يعمل في الاسعاف ويكره عمله .. لدرجة انه يصاب بغز شديداً كلما رأى ما يشرباً خاصة لخصائيا حوادث السيارات .. وتبين أيضاً ان والده وأخاه توفي في حادث سيارة .. وهنا يتضح اقتران التواهي المرضية بسبب اجتماعي مبشر .. وقد تم اعطاء المريض بعض الأدوية لمساعدته على النوم .. ثم بدأنا مواجهه السبب حيث تم اعطائه اجازة لايامه من جو العمل ونهية الظروف النفسية للمريض .. وكان لابد من نقل المريض لمرحل آخر .. فسمات شخصيته لا تتفق مع متطلبات الوظيفة التي كان يشغلها .. اننا نحاول في مثل هذه الحالات تقديم العلاج دون تدخل مباشر .. لكن اذا طلب جهة عمل المريض منا الرأي في حالة .. يكون رأينا صريحاً وواضحاً .. ويكمل الحديث مدير المستشفى فيقول انه في بعض الحالات والتي يعاني المريض خلالها من عدم وجود عمل .. يتم الاتصال ببعض الجهات كالجسميات الخيرية من أجل توفير عمل للمريض ..

العلاج
وحول طرق علاج الأمراض النفسية بالحرق .. يقول د. الشرفي انه وفقاً للمدرسة الانثاقانية .. فلنا نتقني ما نشاء وفقاً لطول المرض .. فهناك طرق عديدة لتحقيق استرخاء المريض وادخال الطمأنينة الى نفسه كترتيب بعض الأثاث القرائية أو استخدام العلاج بالحاء .. وادينا الوضوء .. واستخدام العلاج بالمس .. وادينا التمسيح أو استخدام الدواء للتأثير على الاعصاب الطرفية .. أو العلاج العقلاني بكلمات بسيطة .. كان نقول

يقول الاخصائي النفسي مفرح رافع الشهري مدير مستشفى الصحة النفسية بأبها ان الفارق كبير بين المرض العصبي والمرض الذهاني أو ما يسمى مجازياً بالجنون .. فالمرضى بمرض عصبي مثل القلق أو الاكتئاب هو الشخص الراعي المستبصر بحالته وما طار عليها من تغيرات نتيجة ظروف نفسية أو اجتماعية أو اقتصادية كان يفقد عزيزاً أو ياتي ضيفاً كبيراً في عمله أو يمر بضائقة مالية أو يعاني من الظروف التي قد يتعرض لها أي إنسان .. وهذا المرض أو المراجع يأتي بنفسه الى العيادة طلباً للعلاج .. اما المرض الذهاني فهو الذي يعاني خلا معياني في ملكاته العقلية وقد يستخدم المنطق والعواطف في تصرفاته وهذه الاوضاع من الأمراض الذهانية قد تأتي لاسباب وراثية أو عضوية .. وبالتالي لا يستبصر المريض حالته ويصرخ دائماً اننا لست مريضاً .. انتم المرضي .. اي انه لا يأتي للعيادة طلباً للعلاج وإنما يؤتى به غالباً ونسبة المرض الذهاني ثابتة تقريباً في العالم أجمع ..

مفهوم خاطيء
ويتناول الحديث د. أحمد عبدالرحمن الشرفي كبير اطباء مستشفى فيقول ان الجنون يقصد به فقدان الملكات العقلية كلية .. وقد اسيء اللفظ مفهوم الجن .. حتى انه اذا وجد الصغار .. شذبة .. في كتبه .. يقولون الجن .. اذا وقع شخص في الليل .. يقولون قد صم .. الجن .. اي ان الكثيرين يرجعون الحوادث الناجمة الى امور غيبية ..

ويضيف د. الشرفي ان تعريف المرض النفسي يختلف من مجتمع الى آخر بحسب الدراسة النفسية ولكن هناك اجماع على ان المرض النفسي هو أي شخص يعاني من عدم توافق مع الشؤط النفسية والاجتماعية وعدم مقدرته على العمل أو التكيف الأسري أو يعاني اختلالاً في علاقاته الاجتماعية مع الآخرين .. ونحن نعتبر من وجهة نظر إيمانية وبعد الاطلاع على كافة مدارس علم النفس ان كل الناس من غير المؤمنين قولاً وعملاً باء واليوم الآخر هم من المرضى العصبيين أو مضطربين الشخصية سواء ظهرت أعراضهم للعيان أو خسرت .. لذا فان النفس المؤمنة المطمئنة هي قمة الصحة النفسية ..

ليس جنوناً
ويؤكد د. الشرفي ان المرض النفسي ليس جنوناً إذ ان الاعراض

في نهاية الجولة طالب مدير المستشفى بمسورة تعاون أسر المرضى .. وقال ان المرض النفسي ليس عبأً لذلك عمل أهل المرضى مراعاة مرضاهم برائتهم في المستشفى من أجل التسهيل بالشعاع .. بأن الله .. ومعلمتهم بالحسن بعد خروجهم حتى لا يتعرضوا لانتكاسة .. وقال انه بعد انه فان المرض النفسي ليس منتشراً في الملكة مقارنة بالدول الأخرى وهذا يعود الى التمسك بشريعة الله .. وإلى روح التواضع بين أبناء الأسرة .. تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين صحة في وزارة الصحة ومديرية الشؤون الصحية بصحة من أجل تطوير الخدمات النفسية في المنطقة ..

وقسم الخدمة الاجتماعية وقسم تخطيط المخ والعيادات الخارجية والاستقبال إضافة الى الاقسام العائرية .. وتضم المستشفى ١٠٠ سريراً .. ويعمل بها طاقم طبي متكامل يضم ١٤ طبيباً ما بين مرضاً اصصائي ومقيم وحواي ٧٠ مرضاً الاجتماعية والسجين ودار الملاحظة الاجتماعية كما يتم تقديم الاستشارات الخارجية للمستشفيات العامة واستقبال الحالات المحولة من الجهات المختصة .. واعاد التقارير الطبية اللازمة لذلك .. كما شارك المستشفى في التوعية والتثقيف بالأمراض النفسية في المنطقة ..

٢٥ ألف مراجع
وحول الخدمات التي تقدمها مستشفى الصحة النفسية بأبها يقول مفرح رافع الشهري مدير المستشفى انه تم افتتاح المستشفى عام ١٤٠٥ هـ حيث تنوعت خدماتها حتى وصل عدد مراجعيها في آخر احصائية الى ٢٥ ألف مراجع ويقسم المستشفى اقساماً عديدة منها قسم العلاج والمعمل وقسم الخدمة النفسية

الاضطرابات النفسية .. والاضطرابات النفسية .. والاضطرابات النفسية ..

دليل الفاكس السعودي

أول دليل شامل لأرقام الفاكس في المملكة
باللغتين العربية والانجليزية

تهامة

تقدمه
رأسدة الأدلة التجارية في المملكة

صمم ليكون:

- متدوب مبيعات الجري
- ومدير مشروكتك الحريص
- وشابك اتصالك اليقظ

وتنظم ليضم:

- أرقام الفاكس في كل مناطق المملكة
- تخصصات وشركات الشركات والمؤسسات

إذا لم تكن قسمة الاشتراك قد وصلتك بالبريد، نرجو ملء التوقيع العرفي، وإرساله إلى:

شركة تهامة - إدارة النشر الإلكتروني
ص.ب ٥٥٥٥ - جدة ٢١٢٢٢
أو الاتصال بأحد مسؤولي تهامة على الأرقام التالية:
جدة هاتف: ٢٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤ تليفون ٢٤٣٤٥
- دافاكس: ٢٥١٢٣٣٨
الرياض: هاتف: ٤٧٧٠٠٠٠ تليفون ٢٠٠
- دافاكس: ٤٧٧٤١١٠
المعلم: هاتف: ٨٤٢٠٤٢٤ تليفون ١٠٣
- دافاكس: ٨٤٢٣٨٦٥

الاسم: _____
رقم الفاكس: _____
ص.ب: _____
رسم بريدي: _____
اسم المسؤول: _____
هاتف: _____

[عرق طلب الاشتراك الذي وصلنا بالبريد وفيه الشيك المصدق، أملنا ارجاع اسامع أرقام الفاكس والشركات وتزويدها بالنسخ المستحقة.]
[نلتزم ارسال قسمة الاشتراك ومعلومات إضافية عن دافاكس]

هارديز

الكل يربح هدايا مجانية

آلاف من الهدايا في إنظارك

عند شرائك من إحدى مطاعم هارديز المنتشرة بالمملكة بما قيمته ١٧ ريال تحصل على كرة مرفقة .. اقرأ الرقم .. وتعرف على هديتك المجانية من خلال لوحة الهدايا الموجودة داخل المطعم

كلما زادت قيمة المشتريات كلما زاد عدد الهدايا ..

المرض صبح حتى نأخذ الحكمة

مفرح هارديز العملاق .. يله من مذاق

مواظنا بالمملكة

الرياض: شارع السنين ٤٧٧٨٠٠٧ شارع الثلاثين ت: ٤٦٤٠١١٥ ج: ٤٨٨٥٨٢٢
الدمشق: شارع الأمير سلطان ت: ٤٦٥٣٨٩٠ شارع التخصصي

الجبيل: شارع الجبل ت: ٦٦٠٦٦٠
القطيف: شارع الفهران ت: ٨٩٥٣١٠٣
الدمشق: شارع جندة ت: ٣٦١٢٣٨٥

هكذا نحن الأصل

قارئ يقترح اصدار صفحة زراعية اسبوعية ويعدد فائدتها لقطاعات عديدة

تولي حكومتنا الرشيدة اهتماما منقطع النظير بقطاع الزراعة في بلادنا الحبيبة، فكل يوم نطالع في الصحف اليومية الاخبار الزراعية التي تتحدث عن التطور الزراعي في مختلف جوانبه الذي تشهده بلادنا.

ولا شك ان تلك الاخبار تفرح قلوبنا وتلج صدورنا فالزراعة هوية جميلة وفي نفس الوقت مهمة محبة للنفوس وقريبة منها تعود على مجتمعنا بالخير والبركة.

ووجدنا بنا ان نتذكر الاجاء والاحداث، وما قاموا به من جهود في مجال الزراعة تدعو للاعجاب والتقدير، حيث اهتموا بالزراعة وغرس الاشجار بالرغم من شظف العيش وقلة المال وعدم وجود الآلات الحديثة فكانوا مضرب المثل والنموذج الذي يحتذى.

فالزراعة كما يعرف الجميع اساس وعماد الحضارات التي قامت في مختلف الازمنة والعصور في مختلف البلدان.. لذا نجد ان جميع دول العالم تبذل الجهود تلو الجهود في سبيل تقدم النهضة الزراعية والاهتمام بها. فمن هنا نجد ان الملكة حفظة الله ادركت اهمية الزراعة في تقدم الامة وحضارتها للوقوف في مصاف الدول المتقدمة حضاريا، فبذلت الدول والنفيس وقامت بجهود جبارة وموفقة باذن الله في الخطط الخمسية السابقة.

ونستقيم في المستقبل باذن الله بدعم وتشجيع المزارعين بشتى انواع الدعم ومن ذلك توزيع الاراضي البور ومنحهم القروض الميسرة والاعانة عند شراء الآلات وغير ذلك من انواع الدعم حتى أصبحت بلادنا وه الحمد مضرب المثل والنموذج الذي يحتذى. ومحل اعجاب وتقدير المحافل الدولية كل ذلك بفضل الله ثم بفضل التعاون المثمر البناء بين الدولة

ايدها الله مثله في البنك الزراعي ووزارة الزراعة ومراكز الابحاث الزراعية وبين المزارعين في بلادنا وفقهم الله.

ونظرا لما للصحة في بلادنا من دور كبير وهام لخدمة المجتمع في شتى مجالات الحياة، حيث نطالع كل يوم الصفحات المشرقة والتي تخدم مجالات عديدة دينية واجتماعية وثقافية واقتصادية وصحية.. وغير ذلك لذا احب ان اطرح وجهة نظر حول تحرير صفحة زراعية ولكن صفحة اسبوعية. حيث ان الكثير من المزارعين في بلادنا في الوقت الحاضر من المتعلمين وبالتالي تصبح لديهم القدرة للاستفادة من هذه الصفحة ومتابعة كل ما هو جديد في عالم الزراعة. مما يزيد حصيلةهم الثقافية خاصة وان هذه المرحلة من التطور الزراعي تتطلب تضاهف الجهود، فالصحافة لها الدور الكبير والهام في مواكبة هذا التطور.

فالصفحة الزراعية لا شك لها دور ايجابي وهام في نشر الوعي الثقافي الزراعي وابعاد خلفية جيدة عن الزراعة وتشوئها بين المزارعين بصفة خاصة وبين المواطنين والمتابعين للصحافة من القراء الكرام بصفة عامة. وبذلك تعتبر نبراسا يضيء الطريق للمزارعين. لذا يمكن لنا ان نوجز بعض فوائد وابجائيات الصفحة الزراعية

والفرقة التحاربية والعمل على ايجاد الحلول المناسبة لها اولا باول، وخاصة مشاكل التسويق الزراعي التي لاشك تعتبر من اكثر اهم الصعوبات التي تواجه الفلاح في بلادنا وتشجيع المزارعين وارشادهم باتباع الطرق والاساليب الحديثة المتطورة في الزراعة، وارشادهم لطرق مكافحة الآفات الزراعية وطرق الري الحديثة وابعائياتها وتوضيح سبلات طرق الري المتبعة قديما، وتعريفهم بالنباتات والخضر والاشجار الصالحة لكل منطقة من مناطق المملكة واوقات زراعتها وطرق غرس الاشجار بالذات اشجار التخليل، واجراء المقابلات الصحفية مع المزارعين القدامى الذين لهم خبرة زراعية للاستفادة من خبراتهم وابعائيات الطرق القديمة في المقابل اجراء المقابلات الصحفية مع المهندسين الزراعيين والباحثين الزراعيين في مراكز الابحاث زراعية والشركات الزراعية الكبرى، والقاء الندوة على المعاهد والكليات الزراعية ومراكز الابحاث الزراعية ودراما ايجابيا في تقديم ودفع عجلة التطور الزراعي الذي تعيشه بلادنا، وتصريف المزارعين والمواطنين بالجهود الجبارة التي تقوم بها الشركات الزراعية في بلادنا مثل شركة توك الزراعية وشركة حائل الزراعية وغيرها من الشركات القائمة للاستفادة من الابجائيات والاساليب المتطورة الحديثة المتبعة في تلك الشركات فصار المزارعين في بلادنا لا شك يستفيدون من الابجائيات التي تحققت في تلك الشركات، كما اني ان يكون هناك اهتمام لدى الصفحة الزراعية بالاشجار والنباتات التي تزرع في الحدائق والمتنزهات والشوارع العامة وطرق المحافظة عليها واهميتها في حياتنا وما قامت به الدولة من جهود جبارة وموفقة



لإقامة تلك المرافق العامة، وكذلك توضيح اهمية غرس الاشجار والنباتات في اقية المنازل والفناء والمساكن وحديتها وتنظيمها ليستفيد من هذه المعلومات المواطن الكريم.

والقاء الضوء ايضا على الاشجار والنباتات البرية في بلادنا الحبيبة التي تزرع بانواع عديدة لا حصر لها.

لذا يمكن للصفحة الزراعية توضيح انواعها وامكان وجودها وتوضيح اهميتها وحديتها وطرق وايضا المحافظة عليها بالاهتمام بالصناعة الزراعية اي الصناعة التي تقوم على تربية وتخصيف الثمار والاستفادة منها في المواسم الاخرى. وتصديرها الى البلدان الاخرى وبذلك يستفيد المزارعون ورجال الاعمال.

ويمكن ايضا عن طريق الصفحة

قوات في عدد البوم رم ٦٠٠٧ في يوم السبت ٢٨ ربيع ثاني ١٤١٠هـ خيرا عن اغتيال المجاهد الدكتور/ عبدالله عزام رحمه الله. ويقدّر على اهتمامكم بمثل هذه الاخبار واعطاكم للعلماء والمجاهدين حقهم في مجال الدعوة والجهاد، واود ان اطلق على خبر الاغتيال بكلمة رثاء وذكر بعض مآثر هذا الرجل المجاهد.

فلقد كانت بسمته النقية تقبل هاجس الهوى من قلوب كثير من الناس، وكانت نظراته الواحدة الواحدة تلج العقول، فيشعر بقول الواقع، ويؤاخذ الباطل، ويصور اهل الحق، فكان رحمه الله يضاعف جهوده في تصرة الجهاد بيننا هنا في الخليج، وتسمع عنه في امريكا حيث المحاضرات والندوات لاجلاء هذه القضية، وتجده تارة بين العلماء والشباب لينثر آله المتعمشين له، وتجده يسرد تلك القصص والوقائع التي تحصل ليضرب المجاهدين مما رآه عيانا، وما اخبره عنها بعض المجاهدين، وكما كان رحمه الله يحث الناس على الدعم المادي والعيني لابناء هذا الشعب المشرد، ويخبرهم بانهم بحاجة الى الدعم من المسلمين.



دكتور عبدالله عزام

تحت وصية نبيه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم اغتيل المجاهد الدكتور/ عبدالله عزام رحمه الله في يوم السبت ٢٨ ربيع ثاني ١٤١٠هـ مع اثنين من اصدقائه في مدينة الكويت. وقد اشتهر المجاهد عزام رحمه الله بكونه من علماء الدين والجهاد، وكان له دور كبير في نشر الدعوة الإسلامية في الكويت والخليج.

احسنتم صنعنا بالاهتمام باخياره لمسات د. عزام في مسيرة الجهاد الافغاني



سنة الله في خلقه، ويربط هذا الموضوع بحال المسلمين اليوم فيقول في احدى جلساته: « ولقد كنت قد ايقنت من خلال الآيات القرآنية الكريمة، والاحاديث النبوية الشريفة، العداوة الابدية بين هذا الدين واعدائه وقد خرجت من خلال التاريخ الاسلامي بمصادقية واقعية تطبيقية للقوانين الرائدة والتواميس الالهية في العدا الذي يتناسبه اهل الكتاب والمشركون لهذا الدين واهله، لا يوجد عاقل من العقلاء الذين لهم دراية بهذا الجهاد لا يعلم علم اليقين بهذا الجهاد، وما قدم لنصرة هذا الجهاد وشعبه، وان رجل عنهم ومات فستقل اعماله ومشاريعه تتكلم بفخر وكرامة عن اهتمامه الذي اولاه لهذا الجهاد، استكمل تلك الافواه الزبينة من الاتهام عنه وعن الاموال الذي تتصله من المسلمين بواسطة، استكمل المستشفيات والدارس والمراكز العامة للمجاهدين، والمجاهدين والايام عن فضل ذلك الرجل، فلقد قدم الدكتور عبدالله عزام وقت وجهده وجل اهتمامه للحفاظ على مسيرة هذا الجهاد المبارك.

لقد كنت يا ابا محمد صابرا محتسبا، لقد كانت امتيكت الشهادة في سبيل الله، وما انت قد نلتها باذن الله ونحن إذ نودك لا يسعنا الا ان نقول: ان القلب ليجزى والعين لتسمع وانا على فراقك يا شيخ لحزونين، ولا نقول الا ما يرضي ربنا فلئن مضيت ولازالت امانتك في نصرة الاسلام ورفع رايته.. فاننا نقول: « ثم قرير العين مائة النفس » ونسال الله ان يتقبل مع شهدائه. لقد فقد العالم الاسلامي قلبا كبيرا يحمل امال امة ونفسا عظيمة تصدت لحمل الام جيل. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وانا له وانا اليه راجعون. احمد بن عيسى

نعم يجب الانفاق وراء حضارة الغرب .. لكن بالامكان الاستفادة من الصالح منها هذه هي تصرفات الغرب .. فهل ننساق وراء حضارته ؟

على سلوكهم ملتزمين بتعاليم دينهم بل قاموا في تلك الدول بجهود لنشر هذا الدين وذلك من دافع مسئوليتهم تجاه دينهم ووطنهم. عندما سئل احد علماء المسلمين عن اهمية تعلم اللغة الانجليزية بالنسبة لكان اجاب بان ذلك من اهمية يمكن ان تتيح كل هذه اللغة التعرف والاطلاع على كتب رسائل الغرب التي يحاولون الدس فيها باعتبار عدم علمنا باللغة الانجليزية.

وقول رسول الامة صل الله عليه وسلم من تعلم اللغة خير برهان حيث قال « من عرف لغة قوم امن مكرهم » ولم يقتصر الامان هنا على المكراي الغدر فقط بل كلمة الامن شاملة لجميع وسائل الغدر كالسلاح والكتب ووسائل الاعلام الخارجية وحللات المستشرقين وكل هذا يدخل في مجال الغدر الذي حذرنا منه رسولنا الذي هو قودتنا. لذلك يلزم ان نتعرف على لغة وحضارة الغرب، لننتج ما قد نتخذه علينا هذه الحضارة من بسائس وخبايا بعيدة كل البعد عن مبادئنا وسنننا الإسلامية الصحيح وانه نسال ان يحق الحق ويبيد الباطل انه على ذلك قدير والسلام عليكم.

الحجج الواهية تقود الى ذلك المرض !!

والشباب معا. اني اوافقك الرأي ولكن عفا قاتل لم تتناول سفر الابهاء والشباب للخارج الا لسبب عدم الاستفادة من الاجازة بالشكل المطلوب ويوجد الفراغ والسبب عديدة ذكرت ايضا ومن هذا المنطلق يبدأ التفكير بالسفر للخارج ولكن هذه الفئة قليلة.. والمصيبة تكمن في الابهاء والشباب الذين يذهبون للخارج بحجج واهية وهي اما لقضاء اعمال هناك، او لاجل عمل ولكن هذه حجج ليس لها اساس من الصحة في بعض الاحيان.

ان الدافع الاساسي لدى هؤلاء الابهاء والشباب يتبين لكن الابهاء هم القدوة فاذا رأى الشاب اباه بصورة غير طبيعية فمادام سيكون رد الفعل لديه، مؤكدا انهيار معنوياته وربما الاقتداء بابيه فالكثير من الابهاء يترك الزوجة والاولاد مقابل السفر للخارج وهناك ايضا من يتردد في الخارج واللاسف من امارة بلا دين ولا مذهب غير مال بيننا الاسلامي الحنيف يحرم هذا الزواج.. ولا ننسى المخدرات التي تنتشر في الخارج انتشارا غير عادي وبشكل مخيف.

ايها الشباب وايها الرجال ان الحياة دار للفناء ونعيمها زائل والموت ات فاحذروا فماتن الدنيا وزخرفها ولا تسبقوا مكمخلذين ولا يخفى عليكم ان الابهاء طاعن العصر لما ذنبتا ان تكون معرنيين للصلابة بهذا المرض يسبب هؤلاء حماتا الله واياكم من الشرور.

ترجي سعيد الشري

الغيرة على المجتمع ظاهرة ايجابية

اطلعت على الدعوة للتعقيب المتبع على القضية المطروحة في يوم السبت الموافق ٢٠ ربيع الثاني عام ١٤١٠هـ وكان عنوانها « اليس المرأة المسلمة مدينا لأعداء الاسلام » وكانت بقلم الاخ عبد الله الزوايدي.

اني اشرك الاخ في الموضوع الذي طرحه في هذه الصفحة والذي يخصنا نحن ككساء مسلمات. واؤكد ان الغيرة على المجتمع وانت تعيش فيه وعرفت ايجابيات وسلبيات تعتبر ظاهرة مطلوبة. لقد ظهرت في ايماننا الرامة دعوة جديدة تدعو المرأة الى ان تسفر عن وجهها لمحبة ان الوجه صورة وليس بعورة. قال تعالى

ويخرج المرأة متبرجة الى الاسواق كاشفة عن وجهها ويديها ويرجلها تعرض جسدها في الاسواق او غيرها امر يجب اعاده النظر فيه والتدقيق في عواقبه.

ان الدين الاسلامي دوما وايدا في صالح المرأة فالاسلام هو الذي انصف المرأة واعزها ورفع من قدرها فليكن يا ابنة الاسلام ان تقتخري بهذا الدين الذي حرم التبرج والسفور ووجب الحجاب والتستر لما في ذلك من صيانة للمرأة وحفظها.

واتمنى من الله القدير ان يهديكم الى سواء السبيل.. علاري الجريان

عصفوران حمر واحد!

اشتر إحدى سيارات جنرال موتورز موديل ٨٨ أو ٨٩

أسعار التصفية الكبرى

من شركة الجميح

بالدماء والأحساء

واربح إحدى الجوائز الكبرى التالية:

- الجائزة الأولى: سيارة جي إم سي سوبيران ٨٩
- الجائزة الثانية: سيارة بونتياك ماريان ٨٩
- الجائزة الثالثة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩
- الجائزة الرابعة: سيارة جي إم سي بلانتا ٨٩

٥ - تذكر سفرة مجانية مع الإقامة لمدة ١٠ أيام في منتاير واولا

٨ - تذكر سفرة مجانية مع الإقامة لمدة ٩ أيام في القاهرة

١٠ - كاميرات فيديو - سوفيا

٩٠ - قسيمة إصلاح وقطع غيار مجانية بمركز الخدمة بتمتة ١٠٠٠ ريال

السيارة الأولى: سيارة جي إم سي سوبيران ٨٩

السيارة الثانية: سيارة بونتياك ماريان ٨٩

السيارة الثالثة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة: سيارة جي إم سي بلانتا ٨٩

السيارة الخامسة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العاشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة عشرة: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثامنة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة التاسعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة العشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الحادية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

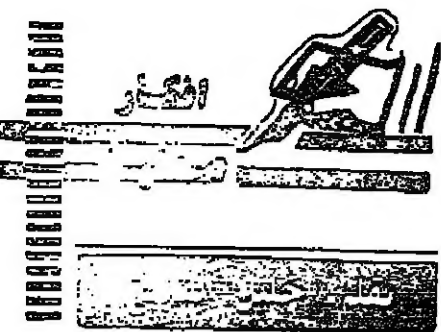
السيارة الثانية والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الثالثة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الرابعة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة الخامسة والعشرون: سيارة بونتياك شامبيست ٨٩

السيارة السادسة والع



مشكلة الغذاء

تشكل مشكلة الغذاء في الدول النامية خطراً قديماً ينتقل أن يواجه هذه الدول في المستقبل بسبب الزيادة السكانية التي يقابلها انخفاض في معدلات نمو الإنتاج الزراعي، بشكل لا يتناسب مع الاحتياجات الفعلية للدول النامية. ولا يستطيع المختصون السوفياتية في تلك الدول

ورغم ما تتمتع به بعض الدول النامية من إمكانات غير محدودة للزراعة الزراعية فقد ظلت تعاني من تقادم أزمة الغذاء بسبب الاعتماد على الوسائل التقليدية في الزراعة وانخفاض المزارعين إلى الحد الأدنى فضلاً عن تراجع ربحها. وعدم اهتمام بعض الدول بالقطاع الزراعي أو عدم تشجيع العاملين فيه. وحتى الدول التي تحقق فيها بعض الارتفاع في معدلات الإنتاج الزراعي فقد ظل هذا الارتفاع بسيطاً بالنسبة للزيادة المطلوبة في عدد السكان.

ويهتم بعض الاقتصاديين في العالم بدراسة هذه الظاهرة. لكنهم بدلاً من التركيز على إمكانية استغلال المساحات الشاسعة المتاحة للزراعة في الدول النامية، وبدلاً من وضع برامج للتنمية الزراعية في هذه الدول، تراهم يركزون على جانب واحد من المشكلة هو الزيادة السكانية لهذه الدول. وكان الدول الصناعية لا تعاني من مشكلة الزيادة السكانية التي ظهرت آثارها على الاقتصاد تلك الدول حيث تكثر البطالة ويتعرض الاقتصاد لآثار حادة غير محدودة.

والزيادة السكانية في الدول النامية قد تسبب مشاكل في بعض هذه الدول لكنها في دول أخرى مطلوبة. فليست كل الدول النامية تعاني من مشكلة الزيادة السكانية. لكن مع ذلك فإن الاقتصادي الغربي يرون شعاع التحذير من هذه الزيادة دور أن يدركوا أن بعض الدول النامية هي بحاجة فعلية لزيادة عدد سكانها، بل أن بعض هذه الدول تمنح مخصصات لكل أسرة بموجب عدد أفرادها، وزيادة فرد في هذه الأسرة يعني زيادة مخصصات هذه الأسرة.

إن المشكلة الحقيقية هي في سوء التخطيط لتشجيع الزراعة وعدم تعاون الدول الغنية مع الدول الفقيرة في هذا المجال، وإذا فتح باب هذا التعاون بين الطرفين، نكث لا يفتقر أحد من الجانبين لزيادة عدد سكانها، بل أن بعض هذه الدول تمنح مخصصات لكل أسرة بموجب عدد أفرادها، وزيادة فرد في هذه الأسرة يعني زيادة مخصصات هذه الأسرة.

وإذا كانت الدول الصناعية خرسية على حل مشكلة الغذاء في الدول النامية، فعلياً أن تدرك هذه الدول بالمعونات والخبرات والتكنولوجيا المتطورة لتتمكن من استغلال إمكاناتها غير المحدودة في المجال الزراعي فذلك إحدى من المؤشرات والدوافع التي تركز على خطر زيادة السكان وتكثيف الضغط على الدول النامية بضغط الزيادة السكانية فيها وهي تعرف أن هذا التصحح لا يتحقق لها جلياً.

إن التعاون الدولي يقتضي التكاتف لحل المشاكل التي تواجه كل الدول الغنية والفقيرة. وبغير هذا التكاتف ستظل مشكلة الغذاء مشكلة مثالية. ليس في الدول النامية فقط بل وفي الدول الصناعية أيضاً.



يقلم جهاد الحازن

تعالجات جديدة

في عالم متغير

للمتوسط كان دائماً مهماً جداً لاوروبا لأنه وفر سبيل عبورها إلى آسيا وهو اليوم أكثر أهمية لأنه يضمن سلامة أمدادات النفط. والمراقبون يرون أنه إذا تناهست أوروبا الموحدة والولايات المتحدة على النفوذ في حوض البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط وأفريقيا فإن أوروبا ستفقد لأنها أقرب إلى هذه المناطق وأكثر خبرة بها. وأكثر حرية في التعامل معها لذلك فالولايات المتحدة تسعى منذ الآن إلى تثبيت أقدامها في أوروبا عن طريق تحالف جديد مع ألمانيا حتى تكون في وضع أفضل للمنافسة على أسواق العالم الثالث هذه.

والمراقبون العرب في واشنطن لم يسمعوا شيئاً بعد يدل على أن الدول العربية متيقظة إلى ما يحدث في أوروبا وعبر المحيط الأطلسي وعلى أنها تعد نفسها للاستفادة من التحالفات الجديدة أو على الأقل حتى لا تكون هذه التحالفات على حسابها.

بالمقابل، فالمراقبون العرب يرون أن إسرائيل بدأت تحسب حساب المستقبل فهي تدرك أن كدبة حماية المصالح الأمريكية والوقوف سداً في وجه الشيوعية التي لم تكن صحيحة أصلاً، أصبحت ملغية تماماً مع انتهاء الحرب الباردة، لذلك فهي تدرس منذ الآن بناء تحالف لها مع القوى الكبرى التي ستعطيها أوروبا خشية أن يضعف تعاونها مع الولايات المتحدة، أو أن تميز هذه في المستقبل عن الاستمرار في مساعدة إسرائيل بالشكل السابق.

والحقيقة أن العرب مؤهلون ألف مرة أكثر من إسرائيل للدخول في علاقات مفيدة لهم، فهم أصحاب قوة اقتصادية كبيرة وعندهم النفط وغيره، أي أن عندهم شيئاً يقدمونه مقابل ما تقدمه لهم أوروبا، أما إسرائيل فليس عندها ما تقدمه، وإنما تريد أن تحصل على شيء من دين مقابل بدعوى كاذبة. وإذا فشل العرب من تثبيت أقدامهم في العالم الجديد القادم فلن يلوموا غير أنفسهم.

جرا لا برغبة وحسب، ووضعها الاقتصادي وسط في أحسن الأحوال، ولو تحسن كثيراً فهو سيظل في مستوى اقتصاد فرنسا أو إيطاليا، دون الوصول إلى المستوى الألماني. وفرنسا في وضع أفضل نسبياً من بريطانيا فالتصديع مستقر وهي تستلحق الاقترب من ألمانيا الغربية إلا أنها بالتأكيد ستستمر مع ألمانيا الموحدة، ولابد أن الأمريكيين يدركون أنها تتمتع بميزة إضافية فهي في مركز القيادة في السوق المشتركة منذ تأسيسها. غير أن كل ما سبق يضع في مقابل صعوبة التعامل مع فرنسا، وعلى وجه التحديد صعوبة التعامل مع الولايات المتحدة معها منذ أيام ديولف، فالفرنسيون لم يكنوا يوماً حليفاً سهلاً، وهم لهم رأي مستقل في كل أمر سياسي واقتصادي ولا يترددون عن الجهر به ويبدو كما لو أنهم متحسمين في اختيار أسوأ وقت لتثبيت استقلاليتهم وإغاثة حلفائهم.

وهكذا فالمرآتين يرون أن الرئيس جورج بوش مصيب في توجيه نحو ألمانيا. وفي تقصيره لها على بريطانيا وفرنسا. غير أن بعض المراقبين ونحن منهم يرى أن أسباب بوش قد لا تكون صحيحة كلها فهو يعتقد أن

الصخر أثمر والنهر أصغر

«رمزي ماكولوس». حين هبطت تجارة مانشستر «التي فاتورة» خاض الملك جورج المستر ماكولوس يدعو إلى الخروج من هذه الأزمة فتقدم رئيس الوزراء بالاستقالة لكن الامبراطور قال له: «قد السقيفة إلى النجاة» امبراطور الأسطول يتكلم عن سفن الأسطول وصعد ماكولوس يأمر الامبراطور حتى إذا خرج قال «خير للطلاب أن لا يكون الأول في فرقة» وكان الحل الخروج عن قاعدة الذهب والتعميم للاستراتيجي هكذا صنعت اليابان صرخها أثمر لأن الإنسان هو التنمية وتأتي من أرض النهر كيف أصبحت وهي ذات لأخصب الماء وفير والغابات ولكن الإنسان مازال فقيراً أن قارة أفريقيا أرض النهر النيل الكفاف الزميري النيجر لكن كل هذه الانهيار إنسانا يعيش الكفاف حتى استعصى على الاستعمار الذي ما كان همه إلا النزع أن يأخذ من إنسان أفريقيا قياماً بما ينهض به فالنهر يجري ولا زرع حوله يشغل به الإنسان يستثمره الإنسان لكن الإنسان حول النهر قد استقرت رقة من طبيعة الأرض وافته رضاء فاسترخى فلو زرع الإنسان صاحب النهر الذرة أو الحنطة أو القمح لانتصف يقف أمام الدول الصناعية في أوروبا والأعجب من ذلك أن بعض إنسان النهر يريد أن يكون صاحب صناعة كالحديد والصلب مع أنه ليس في حاجة إلى ذلك حاجته أن يزرع ويصدر لا أن يستورد الحنطة والذرة ولا أن يستورد مستجدات الفوت فالإيمان مثلاً وأوروبا قبل اليابان تربة قاسية لكن الأوروبي نهض فصنع وأعد القوة واستمر فاستثمر فليس هناك من كان عدواً لشعوب أوروبا إلا شعب اليابان كانوا يسخرين منه أعني الأوروبيين يسخرين من الياباني يقولون أنه مقلد كأنه لم يرتفع عن الفردية حتى ضربوا المثل بأن إنساناً أوروبا تقدم إلى خطأي ياباني ليصنع له «جوكيت» مثل الصيني عليه فنظر الياباني إلى الجاكيت فإذا فيها فتق كبير ومن أخرها فصنع له مثله وهذا الفتق وصحبح أن الياباني أول الأمر قد ولكنهم اليوم أصبحوا يقلدون واندونيسيا خصبة مغطاة قالوا لو أن أحدهم ركز عصاه في طينها لأورقت العصاه ولكنها الأرض الخصبة الموعدة هي التي أعجزت إنسانها بينما الأرض الفقيرة أعجزت بإنسانها فالإنسان هو التنمية والعربي في جزيته خرج من القفر والفقير حين أصبح أمة إلى ما سجله التاريخ فالعقيدة جمعت ولكن ينبغي أن لا ننسى أن قسوة الفقر طومت العربي إلى أن يستطيع أن يصنع مجد التاريخ.



يقلم

محمد حسين زيدان

وليس عجباً أن يكون هذا العنوان عن أرض الصخر والفقير وكيف ارتفع إنسانها إلى فوق وإنما العجيب هو الكلام عن أرض النهر وكيف رضي إنسانها أن يعيش الكفاف بل وأن يعيش من حوله بقسوة الجفاف وليس هو الجفاف في الأرض ذات الغابات وإنما هو جفاف الإنسان على نفسه رضي أن يعيش في غيبة عن الفهم بينما كل ما حوله ينهض ولنصر المثل على المثل فليس هناك جزر قراء تكثر فيها الزلازل والبراكين كالإيمان ولكن إنسانها وجد نفسه في قسوة حين يعيش على أرض طبعها الله على هذه القسوة فإذا الفقر وأزع ينهض يقتل الفقر يقتل كل المعوقات لا زرع ولا خسر ولا تربة ذات طينة يمكن أن يزرعها ولكنه وقف ناهضاً يسجل كل ما أنفذه من القلق حتى القرب فإذا اليابان دولة صناعية عظمى فقد استطاع الياباني حين أمسك بالسلاح وهو في أوج نهضته أن يهزم روسيا القيصرية كما استطاع الياباني أن ينتصر على البرية البشملة قبيلة تويو أحرقت مدينتي وأهلك الألاف ولكن الياباني انتصر على البرية بالثبات أنها قسوة الأرض الآت عاقلة الإنسان تحولوا أو ليست اليابان هي التي أخرجت بريطانيا عن قاعدة الذهب فإذا الجنية الذهب الذي كان أقل من الجنية الورق يصحح ذا قيمة كبرى أن افقت من اشتري فقد خسر بها بعض من فاته تحرك اليهود لأن الذهب بين أصبعي اليهودي صنعت اليابان الثوب الخفيف من قطن مستجلب ثم نطقت صنعتها فإذا تجارة مانشستر تهبط إلى تحت ولنذكر قصة في حوار بين الامبراطور جورج الخامس ورئيس وزرائه

والواقع أن عبارة «مرحلة تاريخية» أو «مرحلة تاريخية حاسمة» استهلك من كثرة الاستعمال حتى صار من دون معنى. غير أن العالم أجمع لا يزال على مرحلة حاسمة في تاريخه، من النوع الذي لا يقع غير مرة كل بضعة قرون وكل تجمع سياسي سيقوم، أو كل تحالف جديد سيؤثر في المنطقة العربية شامت أو أبت لذلك فالاستعداد لدخول هذا العالم الجديد ضرورة قومية قبل أن يجد العرب أنفسهم وقد تخلفوا عن القطار مرة أخرى. وإذا كان واضحاً أن أوروبا الغربية ستقوم كعقدة سياسية واقتصادية كبرى في سنة ١٩٩٢م، فإن ما ليس واضحاً هو أن هذا



عرف الفهور

تذكرنا الأشياء بأصنافها، وكما تملأنا الظلمة حيناً إلى النور، ويملأنا البرد توقاً إلى الدفء، يضاعف العجب بالنفس عند امرئ ما اكبرنا لفضية التواضع عند آخر. الأول يرى أنه «نصف الدنيا» وأن الشمس لا تترج صباحاً إلا لتصل إلى غناؤه. هل عين يتوارى الثاني خلف تواضعه حتى لا يكاد يرى الأول، ومن أي وسط جاء، يشبه إلى حد بعيد «عرف الفهور» ذلك العريف الأكثر اعتقاداً من زعيمه الفهور.

تقول الحكاية: كان الزعيم النازي هتلر يتفقد الجبهة ذات ليلة فمر بجندي ثمل مكلف بحراسة أحد المواقع، فاستوقفه الجندي الذي لم يكن يعرف بالتأكيد أنه الفهور، وسأله بغير مبالاة أن يعمل له سيارته. ابتمس الفهور ويهدهو وتواضع أخرج القاذورة وأشعل للجندي سيارته، ولكنه قبل أن ينصرف أخبر الجندي أنه الفهور. وأمام ارتباك وجرح الجندي قال هتلر مرتباً على كتفه:

«لا عليك! لكن حذار أن تطلب ذلك من عريف في فرقتك لأنه سيشتبك لو فعلت ذلك! معنى ذلك أن التعامل مع الصغار المختلين بأنفسهم مجازفة مكلفة».

وعريف الفهور هذا يمكن أن نعتز عليه في أوساط مختلفة ويصور شتى. وثقافياً - وعلى سبيل المثال فقط - يمكن أن نراه أحياناً في صورة شاعر ناشئ يخطئ في الإملاء، ويغفاه في النحو، ويقتات في الصرف، ويخرج في البلاغة، ومع كل هذه الاخفاقات فهو مستعد دائماً لكي يلقي أياً تمام، ويصادر العربي، «ويكون» الجاحظ، وينفي الخليل، ويغيب الغزواني، ويروض الجرجاني، ويملك الجواهري من قدميه - فلا صوت يعلو فوق صوت تجريته الممتلئة!

الشيء بالشيء يذكر - لهذا أجدي مضطراً لكي أقل ما كتبه جوركي ذات مرة عن التواضع في معرض حديثه عن تشيخوف، أحد عمالقة القصة القصيرة - «كل شيء براق، مملطن، وغريب يشبه الشخص ليضيء «مزيلاً من الأهمية» على نفسه يثر فيه النجل - ولم يكن يسمح لنفسه بأن يقول للناس بصوت عال وبصورة سافرة: «فلتكونوا أكثر استقامة!» بل كان يأمل عتلاً أن يفظنوا بأنفسهم إلى الحاجة الماسة بأن يكونوا أكثر استقامة».

الشجرة المكتظة بالثمار أعظم انحاء من تلك التي لا تثمر، كذلك هو الإنسان المكتظ بالمعرفة والتجربة أكثر تواضعاً «وأندحاء» وتلهما للتجارب الأخرى من ذلك الذي يصادر الآخر كما قد يصادر عريف الفهور حياة جندي عاثر الحظ يطلب منه إشعال سيجارة على الجبهة الموحشة ذات ليلة شائبة.

مواجهته

يكتها: فاروق شوشة

إلى أن يقول:

هكذا، الميكادو، قد علمنا

أن نرى الاوطان أما وأبا

ملك يكفك منه أنه

واقط الشرق فيز المغرب

وإذا مارسه الفقيه

حولا في كل أمر قلبا

أجل، كنا في مطالع الصبا تتقني بده الأبيات، دون أن يدور بخد احدنا أنه سيتاح لنا يوماً ما أن نرى هذه اليابان أرض الميكادو، ولا أن نعيش من قرب بعض ملامح تجربتها الحضارية الفذة، ونهضتها الكبرى.

ويبدو أن حافظ إبراهيم كان يشير إليها - بفصل الاتهام الشعري الصادق - إلى سر الاسرار في هذه الحقيقة اليابانية وهو كون الوطن بالانتماء، هذا الانتماء الذي يجعل من أبناء الوطن جميعاً جنوداً في معركة واحدة، هي معركة العمل والإنتاج والبناء، ويجعل هناك علاقة خفية وثيقة بين الإنسان وكل ما فوق أرضه من نبات وحيوان وجبال، فالشجرة يابانية والنهر ياباني والطريق ياباني والنجيل ياباني وكلها تنطق بالحكمة اليابانية، وتتجلى بالخبر للبيان، اليابان: الإنسان والوطن.

هذا المعنى الذي يغيب عنا ونفتقده، منذ ابتعدنا عن الوعي بما بين أدينا من كنوز، وانقطعت صلقتنا العتيقة بديرات الآباء والأجداد الذي يتقني بحية الرمل والحجر والحداد والانعطف وجود الماء ويرى في الشجرة الظليلة أما وفي الشراة صدراً حانياً وفي النهر الجاري رحمة من الله لعباده وعندهما انقطع نوعي بينة الكون غلب معنى الانتماء وغابت حقيقته، وصرنا مشغولين بالقر الذي يأخذ كل منا وليلتهم أكثر من عكوفنا على القدر الذي نعنيه ونضفيه.

وهو الدرس الأول من دروس هذه التجربة اليابانية العظيمة

أوراق يابانية

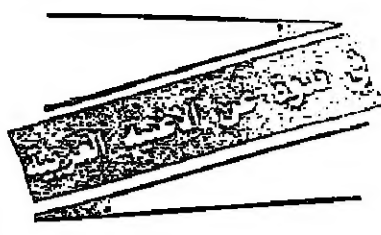


اكتب هذه السطور في طريق العودة من اليابان، بعد رحلة استغرقت أكثر من أسبوعين، أحس في ختامها أنني كنت في كوكب آخر لا ينتمي إلى كوكبنا - الأرض - بصلة. والذين يتاح لهم أن يروا اليابان مثل أول مرة، وإن يتقنوا فيها شمالاً وجنوباً، وإن يتعرفوا على ما فيها من نبضة شاملة، ومن تقدم هائل، لابد سيشفهم كماً شغفني هذا التساؤل: كيف استطاعت اليابان - التي خرجت من تحرب لعالية الثانية مهزومة، محطمة، بعد أن دمرت القنبلة الذرية الأمريكية كبريائها وسطوتها، كيف استطاعت أن تبني وتبهر وتسبق وتصبح في مقدمة الدول الصناعية الكبرى غنى وفراء وتقدماً - وإن يكن سر هذه الصعوبة التي ليس لها حدود: أم في التراث الياباني؟ أم في الروح اليابانية؟ أم في الإنسان الياباني؟ أم و... وأم... ونحن - في الشرق العربي غنى وجه الخصوص - نعمل لليابان حياً قديماً وإعجاباً مستمراً، ونحس - بالرغم من بعد المسافة واختلاف المشراب - أنه يضمنا معاً ما يسمى بالشرق، وقد التصقت بنا معاً هذه التسمية، منذ أضيف إلى الشرق الأقصى تقرير الشرق الأوسط، وعندما أسترجع بعضاً مما وعته الذاكرة في سنوات الصبا المبكر، تسرع إلى قصيدة لشاعر النيل حافظ إبراهيم، نظماً أثناء الحرب الروسية اليابانية التي استعطلت في مستهل هذا القرن. وكان هو - كغالبية الناس - منحازاً بمواقفه وتأييده إلى اليابان، وهو يشتد على نسان فتاة يابانية تقول: لا تلم كفي إذا السيف نجا

صبح مني العزم والدمر أجي

أنا - يتيانية - لا أنثنى

عن مرادي أو أذوق العظبا



حي الصمت على ما يجري في فناء
والأغنية مع عمليات بيع وشراء
وساومات تصل إلى حد الجنون .
وعن تجربتي مع الصمت القاتل
تال : حاولت الهروب من الصمت
واتجهت للعمل السياسي مع الإبقاء
على شعرة معاوية بيني وبين الفن في
بعض الأحيان التي أقدمها أخرها
سلسل ، هي وهو ، بطولة سماد
عسني وأحمد زكي . لا أنكر عليكم
أنني استهدفت من العمل السياسي
خروج قضايا الفن وأهل الفن جنباً
إلى جنب مع كافة القضايا

ويعيد عن الصمت بدأ الأنيودي
فلماته التي تمسك فيها كعائته
لهجته الصعديّة الحبيبة لجميع
سستمعني . وطرح في البداية سؤال
يؤلفنا إذ نحن ؟ وأجاب بنفسه على
سؤاله : بأننا شعب لا يعيش بدون
الفناء ومنذ القدم ونحن نغني نغني
وقت العمل ، وقت الزراعة . وقت
الري وكل مناسبة غناهاها المناسبات
فيها . وعندما نقف الآن فنحن نغني
ويكمل قائلا : أخطر ما يهدد

لتحسين الهابط لياكول والشاعر أن
استطاع تقديم الهابط لفيقعل لياكول
لكن هناك نقطة تظلم تتوقف عندها
كلنا انا لا وان نجاهد لتقديم
الجيد ولا نهرب من الساحة التي
تمتليء بالريء ومن هنا اتهم كمال
الطويل بالهروب غير المشروع من
المجال وادعوه للعودة بشك او
بأخر لنساعه سويا في الخروج
بالاغنية من المستعق .
وبضحك .. روى معشر اهل
الفن متهمين في كل لاحواي مثلا
لللاسف علمت انا وكمال الطويل

هبطت إلى طبيعتها ومنطقتي في ظل
الهبوط الذي يعانيه المجتمع
ككل والذي لا يمكن فصل المجتمع
عن الأغنية ولا فصلها عن المجتمع
لأنها تعبير عنه .
ويضيف أن هناك ارتباطا وثيقا
بين الأغنية والفكرة الزمنية وما
يعتريها من فترات صعود وهبوط
ويضرب مثلا بقبل الثورة كان هناك
مجتمع مساعد نسبيا ، مجتمع به
قدر لا بأس من الثروة والراحة
الاقتصادية ، ومن ثم كانت طاقة
الاستماع اكبر وبالتالي كانت الأغنية

هؤلاء الثلاثة مع استمرار محن
الهبوط .

جيل فاسد

ومن هبوط السيد ياسين إلى
مدحت صالح الذي قال في بداية
كلمته : ارجوكم لا تكونوا قساة على
جيلنا . فنحن جيل ولد في وقت
انعدام الوزن . لم يجد قدوره
يستقل بها او حتى يجتني ويحتمل
منها . نحن جيل يجيد الاغنيا
الاستهلاكية التي تنتهي اثاره

بمجرد الاستماع لكوارث
المربطات .
ولكن - مستطردا - في داخل
هذا الجيل غير النموذجي نباتات
طبية تحاول النور رغم عدد
صلاحية الأرض لنموها. أو اسوأ
رعايتها سوف تكون هناك احواس
تساهم بشكل فعال في حل أزمة
الاغنية وبين مهمات الحاضرين
وقد رضاهم عن الندوة التي لا
تعم ولا تسمن عن الحل لأزمة
الاغنية التي انهممها فاهمتها
دعا الملحن كمال الطويل لعود
فحلات التلفزيون-يكن تتنقذ
الاصوات الشابة ويحل الموهاب من
الريف. نذهب إلى هناك ونكتشفهم
وعلى كل ملحن أن يتقني عددا من
تلك الاصوات ليخرج لنا كل عام
عددا حتى تساهم في حل أزمة
الاغنية .

وبينما انصرف الحاضرون لتناول المشروبات الباردة والساخنة قال صليحي متى تكون الندوة الجديدة لمناقشة مشكلة الاغنياء العربية ؟

أخرجنا نفسية عطيل الداخلية إلى الخارج ، وهو يستمع إلى حوار يلاكو، وتجسد هذه الشخصية بممثل آخر يقوم بحركات هستيرية معبرة عن نفسية عطيل هنا يكون التعبير اقنع إذ نجد أن عطيل يستمع إلى يلاكو بالوقت الذي يتمرق من الداخل .

هذا على الصعيد المسرحي وتضرب مثلا في السينما لفيلم بولويس قيصر وتتحدث عن مشهد قتل « بولويس قيصر » بتلقاء قيصر وهو وسط اصدقائه بطئنة القدر والخيالة بالسكاكين الحادة التي دست في يده فيخرج من هذه الحلقة المتمثلة بالخيالة إلى صديقه الحميم « بروتس » الذي يقف بالقرب من الحدث وعندما يصل قيصر إلى « بروتس » لنجدته يهم بروتس بطعن قيصر لانه الآخر مشترك بالمؤامرة وهنا يتدهش قيصر لما فعله صديقه الحميم المخلص الوفي .. فيقول مقلوبته المشوهة « حتى انني يا بروتس » ثم يسقط على الأرض ملطخا بدمائه إلى نهاية الفيلم .

الامور وهو المحلل للموضوع المراد عمله واختيار الأشخاص الجيدين والمبدعين ، وعمل المخرج لا يكفي أن يكون هاويا الاخراج فهناك دراسات وقواعد واختصاصات يجب على المخرج دراستها والعمل على تطبيقها علنيا ، والعمل عند مخرجين جيدين حتى يستفيد من خبرة الآخرين .

فحتى ندرس الاخراج عليك ان تدرس دروسا كثيرة في مجال الاخراج ويضمنها علم النفس لان المخرج يتعامل مع الممثل الذي يمثل شخصية عن الواقع لها اتفعاها وحركانتها والمخرج يجب ان يكون دراية بنفسية الشخصية ويأخذ بعهدا الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والنفسي حتى يستطيع ان يوصلها إلى الممثل والممثل بدوره يجسد هذه الشخصية ناهيك عن الرؤيا والخيال الضخيم في معالجة الموضوع واختيار الزاوية الصحيحة للنظر إلى المشهد أو اللقطة التي تعطي المدلول الافضل .

لقد عرف الفن ويشكل عام بانه محاكاة الواقع بشكل فني ومخاطبة المشاعر الانسانية بصيغ متعددة .

اشار الى ان الشاعر يحاكي الحياة والطبيعة بأسلوب الكلمة الفنية وهذا يتطلب معرفة الشاعر بالاسس الصحيحة لقوالب الشعر من صدر وعجز وقافية .. الخ ، وهذا لا يكفي

اذا لم يدخل عنصر الابداع في اختيار الكلمة المناسبة وعمق التعبير في صياغة الموضوع وتاريخنا مليء بالشعراء لكن هناك من لمعوا في هذا المجال عن غيرهم واصبحوا اعلاما والسبب يعود إلى عمليته الابداع والخيال الواسع لديهم مثل المتنبي وابي العلاء المعري والفرزدق وعنتربن شداد وغيرهم .

والفن الموسيقي هو ايضا له اسسه ومقوماته فاذنا لم ندرس الموسيقي او طالب الموسيقي هذه الاسس لا يستطيع ان يتعامل مع الآلة كما يجب وهذا لا يكفي لان الموسيقي هي تعبير عن المشاعر الانسانية بواسطة النغمة والكلمة الموسيقية ، والموسيقي المدح

يعرف كيف يختار التمتع المناسبة المدلولة عن أصالة الموضوع كما نجد الموسيقار يتهوّن وجايكو فسكي وموزارت. وبإحاطة وفيرهم الذين إبدعوا في هذا المجال فنجد فنه راسخا في كل زمان ويدرس في جميع المدارس العلمية بالمرء. وهكذا الحال بالنسبة للفن التشكيلي والنحت والمسرح والسينما والتلفزيون فجميع الفنون إذا غاب عنها عنصر الإبداع الفني تصبح قشور الفن وبالتالي يظهر ضعف العمل.

وهناك من الفنون التي تتطلب عدة إبداعات حتى يكون العمل جيدا فمثلا المسرح يتطلب الإبداع في المسرحية كقص مسرحي وإبداع مخرج وممثلين وديكور وماكين وإضاءة وأصاغة .. الخ ، كل هذه الوسائل تتجمع في عمل مسرحي جيد وكل شخص مسئول عن عمله وإبداعه في ذلك العمل ، فالسرح والسينما والتلفزيون يتطلب عدة اختصاصات لأنجاز العمل .

وحديثنا في هذا الموضوع عن الإخراج ، فالخرج هو الشخص المسئول الاول والآخر عن هذا العمل سواء كان عملا مسرحيا أو تلفزيونيا أو سينمائيا وحتى يكون العمل جيدا يجب أن يكون المخرج مبدعا فهو المسيطر على مجرى

وباسم مخرج يجب احترام هذه الكلمة ومثل هذه الاعمال العادية يكتب عليها منفذ وليس مخرجاً . في حديثي هذا لا اتهم المحاولات الطبية لبعض الشباب الذين يحاولون جاهدين في تنفيذ عمل ما مكون مخرج تتحدد هويته في العمل فكذلك منفذ تشكر على هذه المحاولة الفنية ولا تلام على شيء لانك لم تصل بعد الى مرحلة الإخراج

● الممثل في طوع أرشادات المخرج

٧,٠٠٠ برنامج محلي الدوحة لايڤ
٧,٣٠٠ مسلسل اجنبي ميلمي اوي
٨,١٤٠ اغنيات لجنسية ٨,٣٠٠ كرا
قدم بين فريق الكرة وقطر ٩,٣٠٠
نشرة الاخبار ١٠,٧٠٠ برنامج منوع
بي ام مجازين ١٠,٥٢٠ مسلسل
اجنبي خارج عن القنون

تليفزيون الكويت
الفترة الصباحية:

٩,٣٠ القرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج مساء الخير، ٩,٤٥ مسلسل بونتلجي، ١٠,٠٥ إعادة للمجلة الإخبارية المسبورة، ١٠,٣٥ مسلسل عربي بيت من ورق، ١٢,٠٥ برنامج منوع، ١٢,٣٠ أهم الأنباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم.

تليفزيون قطر

١٠,٠٠ القرآن للمس، ١٠,٣٠ أخبار الصباح، ١٠,٥٠ رسوم متحركة، ١١,٠٠ مسلسل خفتي مقاشة، ١٢,١٠ مغنيتان عربية العروس ١/٢ تمثيل سوزان صالحي، أحمد، الفهد، نبيل، كريمة.

١٤٠ منوعات غنائية. ٢,٠٠
مسلسل اخو البلات. ٣,٠٠ الفتح
يلسبسم. ٣,٢٠ اخبر البنت
والنصف. ٣,٤٥ مسلسل اطفال
سليمي. ٤,١٠ رسوم متحركة.
٤,٣٠ مسلسل بن اجل غدي.
٥,٢٥ برنامج ثقافي عن المتحلف
العائليه. ٦,٠٠ جريدة المساء
٦,٦٦ برنامج خاص عن الفضائل
مع اقبس المظبطين. ٦,٥٥ صنع في
قطر برنامج محلي. ٧,٣٥ مسلسل
قصر الشوق الحلقة الاخيرة.
٨,٣٠ النشرة العربية. ٩,١٥
اغنية لسعود الراشد. ٩,٢٨
مسلسلات الاربعا. ١٠,٤٥

٣٠ للقرآن الكريم. ٣,١١ علوم
شرعية. ٣,٦٦ ورياضات للثلاث
اعدادي. ٣,٥٦ ورياضات للثلاث
اعدادي. ٤,٢٦ كيمياء للثلاث
ثانوي. ٥,٥٥ رسوم متحركة.
٥,٦٦ برنامج ثقافي. ٥,٩٠ مسلسل
اجنبي. ٥,٥٣ اغنية اجنبية.

٤,١٠ للقرآن الكريم. ٤,٠٠
العظيم اليوم عبر الاقطر الصحائية.
٤,٣٠ مسلسل كرتوني. ٥,٠٠
مدرسة كرامه. ٥,٣٠ الإسلام
حضارة. ٦,٤٥ لوحات شعبية.
٧,٢٥ برنامج خاص عن يوم
القطان مع الشعب الفلسطيني.
٧,٥٥ برنامج ثقافي. ٨,٢٥ مساء
الخير. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٤٥
مسلسل حبيب صابر. ١٠,٣٠
مسرحية خليجية.

بمجرد الاستماع لكوارير المطبات .

ولكن - مستطردا - في داخل هذا الجبل غير النموذجي نباتات طيبة تتحول النمو رغم عدم صلاحية ارضها لنموها . لو احسبنا رعايتها سوف تكون هناك اصوات تساهم بشكل فعال في حل ازمنة الاغنية وبين مهمات الحاضرين لعدم رضاهم عن الندوة التي لا تفن ولا تسمن عن حال الازمنة الاغنية التي اهمتهم فاضلتموا بها دعا للمحن كمال الطويل لعود حفلات التلفزيون التي تنقل الاصوات الشابة بكل الروايف مر الريف . نذهب الى هناك ونكتشفه . وعلى كل ملحن ان يتبينه عددا من تلك الاصوات ليخرج لنا لكل عا عدا حتى تساهم في حل ازمنة الاغنية .

وبينما انصرف الحاضرون لتناول المشروبات الباردة والساخنة قال صديقي متى تكون المشكلة الجديدة لمناقشة مشكلة الغناء العربية ؟ !

شاشة
الخليج

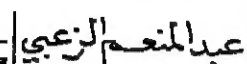
تلفزيون دبي

١,٠٠٠ يبدأ الإرسال بالخدمات
الإخبارية الفورية/الطوارئ
القرآن الكريم. ٤,١٥ الحنين
اليومي الديني الشيخ محمد ع
الداعوق/صفت الصوفة. ٢,٢٠
عرض برامج اليوم. ٤,١٥
الطليعة المصورة الأولى. ٤,٥٠
بلقة من الرسوم المتحركة. ١,٥٠
مسلسل/مقتطف الصور. ١,٥٠
برامج/نادي العشر دقائق. ١,١٠
البحر الخفي- فنون بيوية
٧,٠٠ نقالة على العالم. ٣,٢٠
الأخبار المحلية والإعلام
الرسومية. ٧,٤٥ مجلس الشراء
٨,٣٤ مجلس الشراء/جمعية
خُد القصي. ٩,٣٠ الفيل
المتجسس - ملقني الأسرة. ١,٠٠
الأخبار الطليعة المصورة. ٢,٣٠
الأخبار الرياضية. ١٠,٤٥ خدم
التلفزيون. ١١,٠٠ الفيل
الوطنيون- علم البراري - علم
البراري/الفراس الحركية الذ
الحاصل. ١١,٢٠ الإندي
والجاس - وائسنا في مده الحاصل
مقامات بيع الزمان لهذه

[illegible]



○ ○



صرح بذلك مدير عام الشؤون
صحية بالمنطقة الشرقية الدكتور
أمامي محمد الصغير وقال بأن هذه
الدراسة ستشارك بها محققون من
إدارة الملكة وأهلها ومنهم
الدكتور ج. ر. سمح مدير
تقنيات والأبحاث الطبية بجامعة
الهند الغربية (جامايكا)
والبروفيسور صامويل شاراش من
جامعة تورنموثن الأمريكية .
كما ستشارك من دول الخليج كل
من دولة قطر والبحرين ومن المملكة
إلى جامعة الملك فيصل بالدمام
جامعة الملك سعود بالرياض
جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ،
مستشفى الملك فيصل التخصصي
بالباحر بالرياض ، ومستشفى القوات
وسلسلة والحرب الوطني بكل من
رياض وجدة وعدد من
مستشفيات والمراكز الطبية
الأخرى .
ويأتي تنظيم هذه الندوة من قبل
الجمعية لنديريية الشؤون الصحية
للنقلعة الشرقية في إطار الجهود
كبيرة والمتواصلة لتزويد الأطباء
كل جديد يطرا على المجال الطبي
بشكل عام والطبية بشكل خاص .

● الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
كتب - عبدالرحمن الرخيمي :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز
أمير المنطقة الشرقية تنظم المديرية
العامة للشئون الصحية بالمنطقة
الشرقية يومي الأربعاء والخميس
٢٠ / ١٩ رجب ١٤١٠هـ الموافق
١٥ / ١٤ فبراير ١٩٩٠ الفدوة
العالية الأول لمرض فقر الدم المنجلي
التي ستعقد بقاعة الاحتفالات
الكبرى بالمعهد الصحي الثانوي
للبنين بالدمام .

اغلاق قسمي الكهرباء والسبابة

برنامج للموهوبين بمركز النشاط المدرسي بالرياض

الرياض - مكتب اليوم
تجاوزوا مع تعميم وكيل وزارة
الصحة للشئون التقنية في
١٤٣٠ / ٢ / ٢٦هـ الذي يوجه فيه
إدارات الشئون الصحية لتكليف
الأدلة ومراكز الرعاية الصحية
الإقليمية بصوروث تكثيف النودات
الخاصة بالتنوع الصحي في مجال
الإطعمة في مدارس البنين والبنات
للتسيق مع الجهات المختصة
تلافي حدوث حالات التسمم
الغذائي بين الطلاب والطالبات
- لاسمح الله - فقد أصدر معالي
الرئيس العام لتعليم البنات
الشيخ/عبدالمك من بعده
بعض تعليمات هي على غرار شري

كما تم اغلاق قسمين هما قسم
السياسة والسياسة لعدم الاقبال
عليهما واستنقذ الوهبي في حديثه
عن اليوم « قاتلا بعد موافقة
الجنرال وزير المعارف وتوجيه من
وزارة التعليم بمنطقة الرياض سوق
تمام بالمركز خلال الايام القادمة
تفان في رعاية الموهوبين بالترقية
من اجلهم بمراحل التعليم العام
المتفاني » .

وعن نشاطات المعهد قال
الوهبي انه اقيمت في نهاية
اسبوع الماضي المركز محاضرة عن
التربية الاسلامية القاها الشيخ
عبدالله عبدالرحمن الفريان .

كما قام المركز بتنظيم عدد من
الزيارات شملت قيادة الدورات
النجدية بالرياض ومعرض الفضاء
العلمي الدبلوماسي وقريبا سوف
تنتهي التصفيات النهائية
لمسابقات الثقافية لطلاب المركز
سيتم تسليم حافلة كبير لتوزيع
الجوائز على الفائزين كما انتهي

الرياض - محمد الجحى
يواصل مركز النشاط المدرسي بالرياض والذي يعتبر الوحيد بالمملكة تقديم عدد من الدورات المختلفة لطلاب التعليم العام
رقم ١٧ التي بدأت من يوم ١٤١٠/٧/٨ هـ وسوف تنتهي يوم ١٤١٠/٥/٢٠ هـ وأوضح ذلك في تصريح خاص له اليوم ، الأستاذ عبدالله عبدالعزيز الهويهي مدير عام مركز النشاط المدرسي بالرياض وأضاف بأن المركز سوف يتظم خلال الايام القادمة دورة جديدة في علوم الحاسب الالى بالتعاون مع إحدى المؤسسات الخاصة في هذا المجال لطلاب الصف الاول والثاني متوسط ونوه الهويهي ان اسم المركز قد قام مؤخره بافتتاح قسم جديد بالمركز للقرآن الكريم والتجويد وقد حظى القسم باقبال منقطع النظير من قبل الطلاب منذ افتتاحه وقال بعد افتتاح المركز ان قسمه
اقسام المركز ال ١٢ قسما .

الباحـة - عبدالله العبدالله :
يتميز جبل « شدا » هو من
اشهر الجبال في منطقة الباحة ويقع
في تهامة منطقة الباحة .
وشدا تنقسم الى جبلين « جبل
شدا الاعلى » وجبل شدا « الاسفل »
وسمي بالاعلى لارتفاعه عن الثاني .
وهذا الجبل رغم وجوده في
منطقة حارة الا ان درجة الحرارة
تتعدى في اقصى حالاته ٣٠ درجة
بينما تبلغ درجة الحرارة في منطقة
تهامة المحيطة به قرابة ٤٥ درجة في
الصيف .
ويبلغ عدد اقربى في جبل شدا
اكثر من ٢٥ قرية مابين كبيرة
وصغيرة ويبلغ عدد سكان الجبل
نفسه اكثر من خمسة الاف شخص
ومعظمهم يعتمدون بالزراعة ورعي
الاعنام .

الذي يلقاه المركز من معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والمتابعة الدائمة من خلال عبدالعزيز الشنيان

رارة المنخفضة

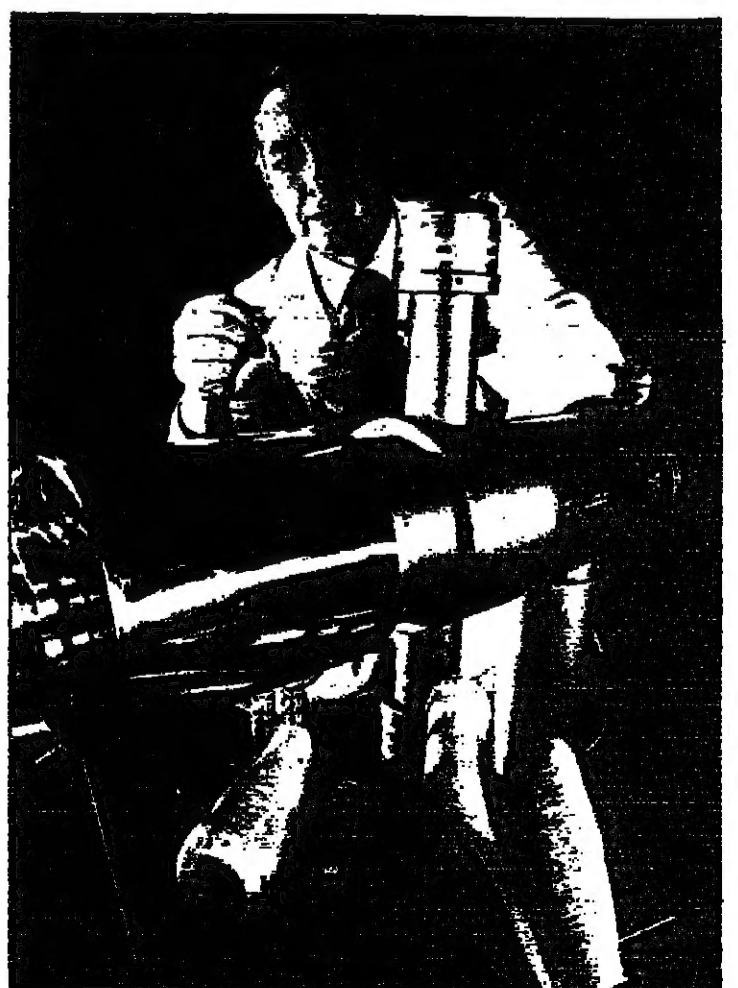
وعلمية وتكنولوجية مختلفة عديدة وقد تكون درجة الحرارة النهائية مجرد درجات قليلة دون نقطة تجمد الماء او قد تكون تقريبا من الصفر المطلق ان الوحدة الحديثة هذه ان هي الا محاولة لاثنين بأسلوب متكامل لحل المشكلة الموحدة حول كيف ترون فعل المواد البيولوجية للتبريد .

فعلى سبيل المثال لكل مادة من الطعام الجامد شكل وحجم مختلفان يؤثران بشكل حرج على فعالية عملية التبريد الاجمالية تبين الصورة عينه صغيفة من المواد الغذائية قيد الاعداد للاجهزة الالكترونية لتعين احجام الابر الجليدية . وتبريد الخلايا والانسجة البيولوجية لاسباب تجارية

الحياة في درجات الحرارة المنخفضة

لتجميد المواد الغذائية وذلك باستعمال النيتروجين السائل وستعمل أيضا على تطوير نظام منتج يعمل انخفاضاً في درجة الحرارة باستعمال غاز الهليوم القادر على معالجة الاورام الكبيرة وادخال تحسينات على اساليب درجات الحرارة المنخفضة المستعملة لصيانة الخلايا والأنسجة والأعضاء.

بعض التوفيرات الهامة بالنسبة لصناعة معالجة الطعام قد تنجم عن تأسيس اول مرقق وطني حديث في بريطانيا لبيولوجيا الصقيع - وهي اول وحدة في بريطانيا تهدف الى توحيد خبرة ومهارة علماء الفزياء ، والمهندسين ، والعلماء



● **عصية من المواد الغذائية قيد الإعداد**

حل المسابقة

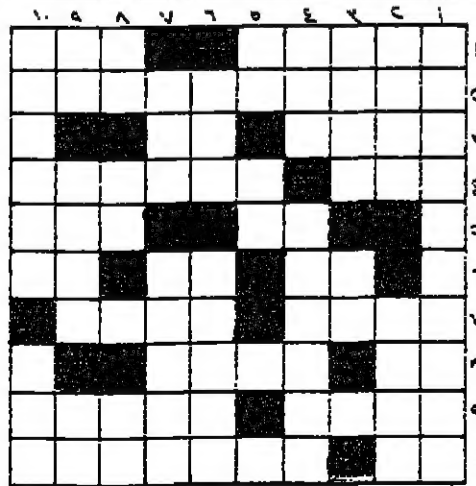
أفريقيا -
 ١ - مدينة سعودية - سب -
 ٢ - بنس عربي - ا -
 ٣ - مجلة مصرية للأطفال -
 ٤ - حرف جر -
 ٥ - أرشد - اتعلم - اخصى
 ٦ - معكوسة -
 ٧ - حرف نصب - رسل
 ٨ - ويعتبر -
 ٩ - حرف نصب - معكوسة -
 ١٠ - موسيقى - متشابه -
 ١١ - اسم علم مذكر - نظرب
 ١٢ - فاجية -
 ١٣ - البض - مكن -
 ١٤ - فلكر - يستعمله النجار
 ١٥ - سثم - من الحيوانات
 المقروضة -
 رأسي -
 ١ - مثل مصري - معكوسة -



يشاهد السيد بيل بالد وهو خبير قيادي في فيزياء المنتجات انخفضا في درجة الحرارة في العمل على مشروع دراسة تكوين الابر الجليدية على عينة من الطمان ان الابر الجليدية في الطمان من شأنها ان تصيب بضرر تكوين الخلايا وبالتالي تركيب وطعم الطمان يهدف المشروع الى ايجاد علاقة بين حجم ابرة التجميد والسرعة التي تتجمد فيها عينة الطمان .

وقد شاهدت السنوات الاخيرة نموا سريعا في بريطانيا في استعمال النيتروجين السائل لتجميد المواد الغذائية - وقد اقتضى الامر حوالي كيلوغرام واحد من النيتروجين السائل لكل كيلوغرام واحد من المواد الغذائية ان الاساليب التقنية الأكثر فعالية من شأنها ان تؤدي الى توفيرات هامة ومضة جزء هام في خدمة الوحدة الاستشارية ينطوي على استعمال سوفوفير الكمبيوتر لتحليل بعض مشاكل التجميد

عداد - غازي عبد الباقي



تفعل أو نقوم بعمل .
 ٧ - قرن . مبعثرة . - أولاد
 عربية . معكوسة . + ١/٢ ساعى .
 ٨ - ٢/٣ سلم - متشابهين - لا
 يسعون . معكوسة .
 ٩ - ١/٢ رتبتي - عكس حال
 معكوسة . - للاختيار
 ١٠ - دولة عربية . معكوسة . -
 متشابهة .

٢ - صلب - فك ، معكوسة ، +
للتعريف .
٣ - يرسل ، مبعثرة ، - ، غير
ناضج .
٤ - جدما في ، كرار ، - يجري في
الجسم + متشابهان .
٥ - حرف جر ، معكوسة ، -
حرف نصب .
٦ - ظاهرة تصاحب ، البرق ، -

C **نفاذ**

• الدمام صيدلية السلامة - شارع
 المزارع هاتف ٨٤٦١٠٠
 • الدمام صيدلية ما شرع الدمام
 هاتف ٨٧٦٨٥٦
 • الدمام صيدلية الحنية - شارع
 الدمام هاتف ٨٨١-٨٣٣
 • الدمام صيدلية الحنية - قرب
 المعهد العلمي هاتف ٨٦٧١٦٦
 • شارع صيدلية المنصور - شارع
 الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٨٨
 • صيدلية الجواد - شارع
 الملك فيصل هاتف ٨٥١٧٠٦
 • القطيف صيدلية أبي يحيى - الدخل
 الحدود هاتف ٨٦١٥٧٦
 • الاصمصة صيدلية الحكمة - هاتف
 ٥٨٤٦٧٧
 • الاصمصة صيدلية الحياة شارع
 عربس الخطيب هاتف ٥٨٧٦٦٦
 • النقية صيدلية سعد الدين
 شارع الجبر ١٦/١٥ شاطئ
 ٨٥٦٦٧٧
 • النقية صيدلية الفخير شارع
 بنيح هاتف ٨٥٩٠٥٩
 • بقيق صيدلية الزهرة شارع
 الملك خالد هاتف ٦٦٣٨٣٦
 • الخفجي صيدلية ذاك شارع
 البلدية هاتف ٣٢٧-٧٦٦
 • صيدلية استعجب
 الشارع العام هاتف ٨٥٦٦٦٤
 • صفوى صيدلية الطوي شارع
 الملك خالد هاتف ٥٦٦٤٩٩
 • الجبر صيدلية المنصور شارع
 الأمير بندر هاتف ٨٦٥٥٦٦
 • الجبر صيدلية الحمود شارع
 الأمير طلال هاتف ٨٨٤٠٤٠
 • الجبيل صيدلية الخبزي
 شارع الملك هاتف ٥٨٤٠٥٦
 • الجبيل صيدلية نايف الجبيل
 الحاصلية افتتحت هاتف ٥٦٦٠٣٣٠
 • الدمام صيدلية الهدى ش الملك
 خالد هاتف ٨٤١٥٣٧٧
 • الدمام صيدلية الصفا شارع
 الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٧٦٤٩
 • الدمام صيدلية الاصمصة
 مخطط ١٤ شارع أبي خلدون هاتف
 ٨٤٦٦٧٧
 • القطيف صيدلية القطيف
 شارع سوق الخبزي هاتف
 ٥٨٤٦٦٣٣
 • القطيف صيدلية الهادي شارع
 الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٠
 • رحمة صيدلية رحمة شارع
 هاتف ٦٦٧٠٧٨
 • المير: صيدلية زين العابدين
 شارع النجاشي هاتف ٥٨٦٧٧٦
 • المير: صيدلية العمير شارع
 المؤثرات هاتف ٨٤٧٧٧٣
 • الهوف: صيدلية الفتح شارع
 ٥٨٥٥٥٥

مداخلات



تظل هذه الاتصالات والتجمعات
والندوات دائمة ومستمرة لئلا
الود والتفاهم بين جميع الاطراف
موجودا .

محمد العمودي

مؤرخ يهودي

عدد اليهود الذين توفوا في أوشفيتز أقل بكثير مما هو شائع



المؤرخ الإسرائيلي يهود بوير



اليهود يحملون هتار مسئولية اباداة اعداد كبيرة منهم

الزيف. فالأربعة ملايين المذكورة مضافا إليها الوفيات المؤقتة في أماكن أخرى سترتفع بالعدد الكلي لضحايا المحرقة إلى أكثر من الرقم التقريبي الذي ظل متفقاً عليه من مختلف المصادر بما في ذلك المبالغة أحياناً في يهود أوروبا قبل وبعد الحرب.

بالرغم من أن أرقاماً مختلفة عن العدد الكلي لقتلى أوشفيتز قد ذكر من خلال الخلاف الذي دار هذا العام حول اتفاقية موقع دير الرومان الكاثوليك في مكان المحرقة فإن الرقم الذي كان أكثر وريداً ٢,٥ مليون يهودي و١,٥ مليون من جنسيات أخرى أغلبهم يعتقد أنهم من البولنديين.

في أواخر شهر سبتمبر الماضي نشر يهودا بوير مقالة في صحيفة الجيوسليم بوست الإسرائيلية قال فيها أن (جميع تلك الأرقام لا أساس لها من الصحة).

وقبل خمس سنوات قال بوير أن البحث الذي أعده المؤرخ اليهودي الفرنسي بوجيس فيليرز أوضح أن قرابة ١,٦ مليون شخص ماتوا مختطفين بالغاز أو أعدموا بوسائل أخرى أو عذبوا حتى الموت أو كانوا ضحايا الجوع والمرض في أوشفيتز.

طبقاً لهذه الدراسات المتأخرة فإن ١,٣٥ فقط كانوا من اليهود. وهناك ٨٢,٠٠٠ من البولنديين و٢٠,٠٠٠ من الفجر و١٢,٠٠٠ أسرى حرب سوفيت وكان ١٥٠,٠٠٠ بولندي قد سجنوا في أوشفيتز ثم نقلوا بالسفن إلى أماكن أخرى حيث توفي كثيرون منهم ولكن ليس أغلبهم.

السيد بوير الموجود حالياً في الولايات المتحدة ويشارك في مؤتمرات كثيرة تعقد عن المحرقة قال إن مقالته التي نشرها في

في أوشفيتز محفور على حجر أن (أربعة ملايين شخص توفوا في مخيمات النازية) لكن يهودا بوير أحد أشهر مؤرخي المحرقة (هلوكوست) والعدو الأول لذلك الذين ينكرون حدوثها قال إن عدد الضحايا أقل من نصف ذلك العدد.

ولكن لماذا يصير السيد بوير مدير قسم دراسات الهلوكوست في معهد اليهودية المعاصرة التابع لجامعة القدس يصير على أن أناساً أقل بكثير بينهم يهود أقل بكثير مما يعتقد الناس توفوا في أوشفيتز؟

يجيب المستر بوير بنفسه حيث يقول (إن مهمة المؤرخ الأولى هي قول الحقيقة) وفي هذه الحالة الحقيقة رهيبة جداً لأن المبالغة في عدد القتلى في أوشفيتز لن يفيد إلا أولئك الذين ينكرونها.

ويعني هذا المؤرخ الإسرائيلي إلى القول أن أعداء المحرقة يمكنهم جمع الأرقام إلى بعضها ليكتشفوا



أطفال أفريقياء.. أول ضحايا أزمتهما.

أفريقيا في موقف يندر بالخطر

الامكان في أفريقيا جنوب الصحراء يؤدي عدم الاستقرار السياسي والاضطرابات العسكرية والنزاعات العرقية إلى الحاق ضرر بالغ بالشعوب فيها.

ويؤكد التقرير على أن أفريقيا تستطيع استغلال مواردها المعدنية والزراعية في وقف التدهور الحادث فيها وأن عملية التنمية والنمو ينبغي أن تحدث من الداخل والا فان البديل سيكون رهيباً مفرغاً. ويشير التقرير إلى أن أحد الأسباب الجذرية لضعف الأداء

تواجه أفريقيا جنوب الصحراء أزمة تنمية عميقة الأثر كبيرة الأبعاد ناجمة عن تدهور أنظمتها المالية وغيرها وتلوح مظاهرها في تدهور التعليم والبيئة وضعف الحكومات على ملاحقة الفساد وعدم قدرتها على نيل ثقة شعوبها. هذه خلاصة تقرير ينيض بالتشاور أصدره البنك الدولي خلال الأيام الماضية حول إمكانية التنمية في القارة وجاء بمثابة أوضح الوثائق صراحة ومصادقة عن الوضع المناوئ في أفريقيا.

ويشير التقرير إلى أن الحل الأساسي الوحيد لهذه المحنة هو

بقيام حكومات تتمتع بالكفاءة والنزاهة بالاضطلاع بالمسؤولية ويتولى طاقات جديدة من السكان تتمتع بالمقدرة والمهارة مسئولية تحويل مسار هذا الموقف الذي دام عشر سنوات من الانخفاض الشديد في مستوى المعيشة وازدياد نطاق حدة الجوع.

واقترح التقرير الذي طال انتظاره تحالفاً عالمياً جديداً من أجل أفريقيا وإلى اعفاء جزئي من الديون وإلى زيادة حجم المساعدات الغربية من ١٥ مليار دولار في عام ١٩٩٠ لتصبح ٢٢ مليار دولار بحلول نهاية القرن الحالي.

الجاردان

علاج جديد لسرطان البروستاتا

باستخدام بلاديوم ١٠٣



جهاز المراقبة فوق الصوتي لزراعة البلاديوم

البلاديوم هو الاطراف من بين عدة بدائل وفقاً لما قاله دكتور هارولد ماكرونالك عالم امراض البروستاتا ومؤسس مركز سرطان البروستاتا بجورجيا في اثلانتا وطبقاً لما يقوله ماكرونالك فإن زرع البذور «الحبيبات الدقيقة» مؤثر في التحكم في سرطان البروستاتا أو علاجه مثل الجراحة والاشعاع الخارجي كما يقول أيضاً أن مرضاه يتلقون في المتوسط ٦٠ بذرة «حبيبة» تحقن في البروستاتا بأبر رفيعة موصلة بقالب موصل بدوره بمجس فوق صوتي. فتثبت البذور اشعاعاتها في داخل البروستاتا لكن

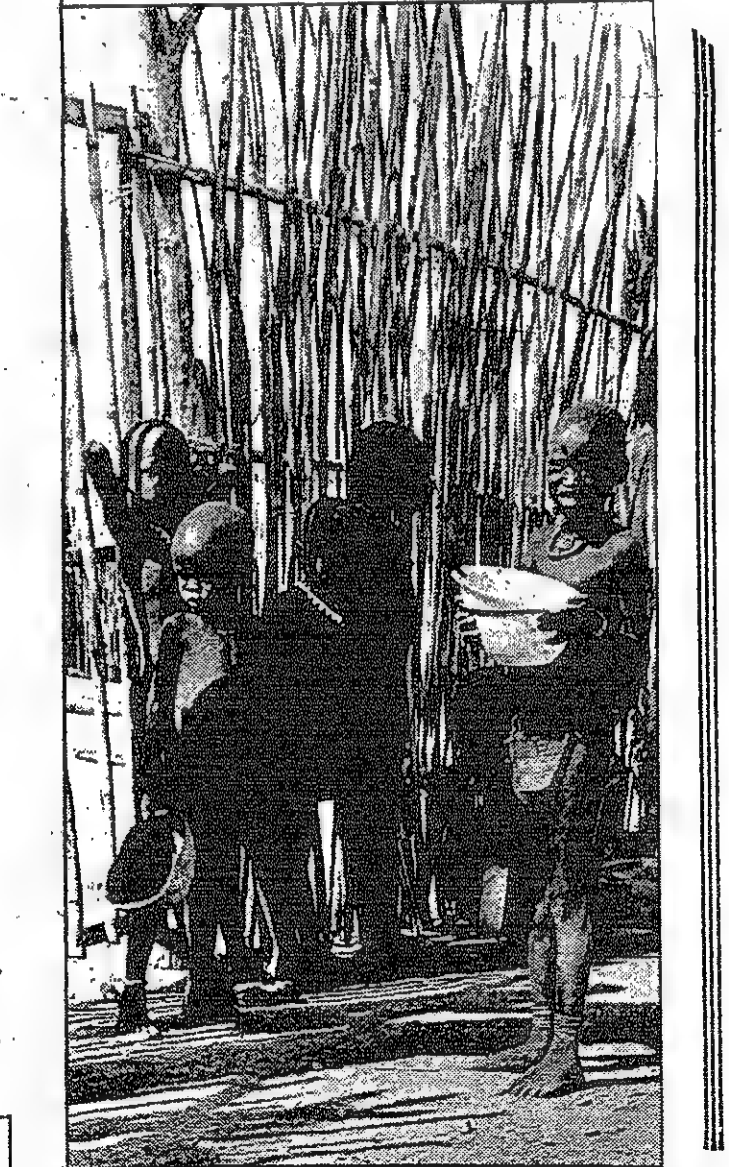
يصبح في أماكن أي من طرق العلاج هذه السيطرة على الخلايا السرطانية أو تدميرها لكن لكل من هذه الطرق مساوئها المعينة ..

فالجراحة دائماً خطيرة ويمكن أن تسبب مضاعفات فإن من تجري عليهم العملية الجراحية قد يصابون بالعجز الجنسي كما يصابون بمشاكل بولية وكذلك في الاستئصال، ويتطلب العلاج بالاشعاع الخارجي في المتوسط ٢٥ يوماً من العلاج كما قد ينجم عنه آثار جانبية خطيرة، أما زرع البذور ففعالية تأثيره بطيئة نسبياً.

لقد بدأ الأطباء منذ عامين مضياً باستخدام طريقة زرع جديدة مباشرة وتبدو بسيطة وتشمل وضع بذور بلاديوم دقيقة مشعة «معادن

يعتبر مرض سرطان البروستاتا وهو مرض يهدد الحياة أكثر أشكال السرطان انتشاراً بين الرجال الأمريكيين وهو شائع أيضاً في شمال غرب أوروبا إذ يوجد بين كل واحد عشر أميركياً واحد يصاب بسرطان البروستاتا في وقت ما في حياته كما يموت ٢٨,٠٠٠ سنوياً بسببه، ولا يعرف المصدر المسبب للمرض بالرغم من ازدياد معدل تعرض الشخص للاصابة به كلما تقدمت به السن.

تقليدياً هناك ثلاث طرق لمعالجة المرض وهي الجراحة والاشعاع الخارجي وزرع النظائر المشعة «غالباً البود» في غدة البروستاتا فإذا ما كان السرطان قد تمت محاصرته وتحديد مكانه ميكراً



شركة الجبيل للبتروكيماويات كيميا

تعلن الشركة عن سفر المذكور اسمه ادناه بتأشيرة خروج (بدون عود) فعلى من له حق اتجاه المذكور مراجعة ادارة الشركة خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.

م	الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١	روبرت ديفيد وترنج	امريكي	١٥٩٧٥٩

محل عبدالله سليمان

الخارج للتكيف بالخبر

يعلن عن سفر مكغول تارلين اوديليان بتأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة او حقوق على المذكور مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه ونحن غير مسؤولين عن اي مطالبة بعد سفر المذكور الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٥٢٥٠٠

شركة نسما والفضل للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقد استمارات السيارات الموضحة بياناتها أدناه :

- تانكر نيسان رقم ٥١٨٠١٧٨ - أخضر - موديل ١٩٨٠م .
- ياص نيسان رقم ٩٠٠٠٩٦٨٨ - أزرق/أبيض - موديل ١٩٨٢م صادرة من مرور الخبر .

فعلى من يجدها تسليمها إلى مرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٤٥٨٠ .

مؤسسة محمد مرعي المطوي لبيع مواد البناء والادوات الصحية والكهربائية

تعلن عن فقد الختم الخاص بالمؤسسة وهو دائري الشكل ويعتبر العمل بهذا الختم لاغى اعتباراً من ١٩٨٩/١١/٢٧ - ١٩٨٩/٤/٢٩ هـ ولن تتحمل المؤسسة ادنى مسؤولية عن استعمال الختم بعد هذا الاعلان.

مؤسسة الجامعة

تعلن ان مكغولها عبدالحكيم عناية الله قد منح تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٧ هـ ولم يعد حتى تاريخه ومن يعلم عنه اي شيء عليه الاتصال بالهاتف رقم ٨٦٤٩٦٠٣ الخبر.

مؤسسة عبدالرحمن العليان للمقاولات بالدمام

تعلن بان مكغولها احمد محمد سراج الدين المصري الجنسية حامل الجواز رقم ٧٨٩٤٤٥ صادر من شبين الكيم بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨ منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله ونحذر من التعامل معه او التستر عليه ومن يعلم عنه شيئاً يتصل بهاتف رقم ٨٢٦٠١٨٥ الدمام.

ورقة يوسف عبدالرحمن السويلم

تعلن بانها منحت مكغولها المدعو / عدايل عبدالرزاق شرف هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٨٧٨٤٠٤ صادر من بومباي وذلك بتأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد وتحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيئاً الاتصال بالقرب مركز للشرطة.

مدارس الخبر النموذجية

تعلن بانها منحت موظفها/ عطا خليل محمد صنيح اردني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فعلى من له اية مطالبة على المذكور الاتصال بادارة المدرسة هاتف رقم ٨٩٨٠٦٣٥ خلال يومين من تاريخ نشر الاعلان غير لا تشمل الدرسه بعد ذلك اية مسؤولية تجاه المذكور

شركة الفخيس والشيخ للتجارة والاستيراد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رأس ترويه مرسيدس رقم ٧٢٣٣٦٩٢ نقل السعودية موديل ٨٩ صادرة من مرور الدمام ومن يجدها يسلمها لمرور الدمام.

شركة التجارة والتنمية إترادكو

تعلن عن منح مكغولها المدعو/ ايان اندريس بيتي بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة تخلي مسؤوليتها بعد ذلك.

شركة الكرونيات انماء المحدودة

تعلن عن منح مكغولها المدعو/ جون ارثر تيمسون بريطاني الجنسية تأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور الرجاء مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والشركة تخلي مسؤوليتها بعد ذلك.

شركة الحيدن للتجارة والمقاولات برهمية

تعلن عن مغادرة مكغولها السيد/ صموئيل كوبر دمار هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائي فعلى من لديه مطالبات لدى المذكور التقدم للشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن اية مطالبات ترد بعد ذلك هاتف ٦٦٧٣٧٠٠

الأمير عبد الرحمن يدعو لتنسيق المواقف والآراء الإقليمية والدولية حيال اتفاقيات ومعاهدات البصرة

الأفندي وحسين بن فهد رضى عنهما وهو جليل
التفوق العلى الرابع في ١٥ جمادى الأولى

■ الأمير محمد بن فهد ■
 إعداد برنامج لزيارات الضيوف
 للاطلاع على معالم النهضة والنظور
 للمنطقة كما أن الضيوف سيتم استضافتهم
 فندق الظهران الدولي بالظهران
 السيدات بفندق الدمام أوبروي.
 وقال رئيس لجنة الجائزة يانه سيتم

بمضيته الله إعلان أسماء الفلاذيين
والفلاذيات بالجائزة للعام الدراسي
١٤٩٠هـ والذين سيتم تكريمهم في
مهرجان التفوق وذلك خلال
الاسبوع القادم.

وتجدر الإشارة ان في الجائزة وفي
علمها الرابع شملت الكلية التقنية
المستوفية بالدبلوم إضافة الى جامعة الملك
فيدي للتيول وجامعة جلمة والجامعة
فوق وقرع جامعة الملك محمد بن
سعود الاسلامية وكلية اعداد المعلمين
ومركز العلوم والرياضيات والكتبات
المستوفية للتعليم وكلية البنات وكلية
الملك عبد الجبار ومعاهد التعليم
الخاص والخاصة العلمية والمعاهد
التجارية والصحية والمصاحفية
ومدارس تحفيظ القرآن الكريم بمراحلها
الثلاث والدارس الثانوية الطورة
ومدارس التعليم الابتدائي والندارس
المستوفية والندارس الثانوية والبدوث
العلمية في جامعات المنطقة الشرقية
حيث يسعد بالجائزة أكثر من
٤٠٠.٠٠٠ طالب وطالبة بمختلف
مسارات التعليم بمدن وقرى المنطقة
الشقية.



حين تذهب الى الخرطوم انصت لوجه الله ان تتعرف على معالم المدينة مسرعاً ، متع عينيك بالنهر الواسع المهيّب ! املاً ومشاعرك بالوداء، يسبح في القاهي الشعبية ، سر في الشوارع باطمئنان من يسير داخل بيته ، اترك ليدريك في المكتبات متعة تقليب كتب لم ترها من قبل . اقبل كل هذا ولكن بسرعة ، فهناك شيء ينتظرك أهم وأروع من هذا بكثير .

انه جدران جامعة الخرطوم .

انت تسمع عن جدران كثيرة لها ميزات خاصة .. سوز الصين العظيم ، جدار برلين ، جدران قيس وهو يقلل " ذا الجدار وذا الجدار " ولكث في هذا كله تلتقي بجدران اضاف الزمن عليها شيئاً من الخصوصية الممتعة ، غير انك داخل جامعة الخرطوم تلتقي بالجدران وبها لوجه وهي تتكلم .

نعم تتكلم وتلقي خطبا عصماء

حين دخلت جامعة الخرطوم لأول مرة " وقد دخلتها اربع مرات خلال عشرة ايام " كان الهدف الاستماع الى محاضرة عن الشعر السوداني ، لكنني حين دخلت نسيت المحاضرة ، لقد كانت الجدران تحاضر لا عن الشعر السوداني بل عن الشعب السوداني بأكمله .

وقفت امام احد الجدران .

وقفت في ذهول بويدي ، وكان يقول ..

نهرنا الأزلي هذا سيقبى سائراً نحو الحقول يهدمها بالشاء الاخضر، لقد أغرق كثيراً من السباحين المهرة، وسيغرق كثيراً من السباحين المهرة، لانهم تعاملوا معه كما يتعاملون مع البرك الصغيرة والاحواض الراكدة، انهم لم يعرفوا قدرة نهرنا الكبير هذا على ان يكون وديعا كالطفل، وان يكون جارفاً كالظوفان.

ايها السادة ..

سوف اكون صريحاً معكم فنحن الجدران لا نحب الاساليب البلاغية ذات البريق الصاحب، اننا نقول الحقيقة عارية تماماً مثلاً قالها أحد الشعراء من قبل ..

ومن لا يحب صعود « الجدار »

يعش ابد الدهر بين الحفر

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في مستغنى القطيف

القفيف - فؤاد نصرالله..
 الى موت الجنين و الاجهاض كما حدث
 للسيدة. والى وضعت مولودين ناقصي
 النمو اصغهما موت بعد داخل الرحم قبل
 الولادة والاخر بعد انجابه. وعن المولود
 الثاني قال القففياني.. بأنه تم انجابه عن
 طريق ربط عرق الرحم المتسع والبالغ
 من الشهر الثالث وتم متابعة المولودة
 خلال تلك الفترة بالعناية الفارجية لعلاج
 السكر وضغط الدم من قبل استشاري
 النساء والولادة الدكتور سعيد الكيلاني
 والطفل الآن يتمتع بفضل الله تعالى حيث
 جيدة. وقد نقل الاستاذ صالح الخنيزي
 مدير مستشفى القفيف المولود حيوات
 وتعاين مدير العام للشئون الصحية
 الدكتور الشريعة الدكتور سامي بن محمد
 الصمير لاسرة السيدة قبل هذا الموعد


مستشفى الواصة
 رعاية صحية متميزة
 يسر قسم النساء والولادة أن يعلن عن:
 تقديم الرعاية الصحية على مدى
 ٢٤ ساعة طوال الأسبوع
 وذلك بانضمام:
 الدكتور/ زيت خلف
 أخصائية أمراض النساء والولادة
 واستمر عمل الدكتورة/ أمينة مختار
 أخصائية أمراض النساء والولادة
 بالعيادة الخارجية.
 رعاية صحية متواصلة بعد أوقات العمل الرسمية
 وأيام الجمعة: من ٣ عصر إلى ١١ مساءً
 بعيادة النساء والولادة بقسم الطوارئ
 الدمام - مخطط ٧١ ت ٤٤٤٤ ٨٤١

في طيات المركبة الفضائية ديسكفري
الليلة قبل الماضية في قاعدة بوارزين
الجوية بكاليفورنيا بعد تأخير يوم واحد عن
موعد هبوطها.

ما قد كنا ان نتهبط الى الارض
المائي الا ان سوء الأحوال الجوية ورياح
الاضواء العالية تسببت في تأخير عودة المركبة التي
استغرقت ومكثت منه ستة ايام.

وتستعد وكالة الفضاء الامريكية
(ناسا) لاطلاق مركبة الفضاء (كولومبيا)
التي تستغرق عشرة ايام في اواخر الشهر
القبل.

واشنطن - ق ن .1
نجح فريق من الأطباء الأمريكيين في نقل جزء من كبد أم لطفلها لانقاذ
حياتها بعد عملية جراحية استغرقت ١٤ ساعة.

والجراحية منها ذريف حاد في لحال الطلبة
 من اصغر الأطباء لاستعماله.. وسوف
 يجري الأطباء في نفس المستشفى عملية
 جراحية مماثلة الاسبوع القادم.

أخر تطبية..

عجبة الرهائن

لأن لعبة احتجاز الرهائن تحل الكثير
 من التشويق والفامرة بعد اثبات من

حصان مصاب بالاييز

واشنطن - و...
تم في الولايات المتحدة اكتشاف فيروس
جسم الحصان مصاب اعراضاً خطيرة
للاعراس التي تظهر على الشخص المصاب
فيروس اييز (نقص المناعة
الكسبية) ويعد حالياً باحثين في جامعة
يوزياتا بالولايات المتحدة على دراسة
تتعلق بلانعة الجسدية لدى الحصان
الفيروس المصاب به.

**مجلس الدولة الفرنسي يقر لبس
الحجاب الاسلامي في المدارس**

باريس - ا ف ب ..
 قرر مجلس الدولة الفرنسي وهو اعل هيئة قضائية ادارية فرنسية في رأي اعلنه قبيل مساء اول امس الاثنين ان ليس
 الحجاب الاسلامي من الصفوف المدرسية لا يتناقض مع مبدأ العلمانية طلبا . انه يعطل ممارسة حرية التعبير ويعد مظهرا
 من مظاهر التمييز عن العنصرية الدينية .

٦ نوفمبر وزير التربية الوطنية ليونيل جوسبان بعد جدال اندلع حول لیس قبات

يلجس أن هذه الحرية لا تسمح للطلاب
وسائل تعبير عن الانتماء الديني يمكن أن
يحكم بحكم طبيعتها وملازماتها أن
استثمارها بطابع التفخيز أو إعلان مطلب
ملا استغزائاً أو تبشيراً أو دعائياً. أو
أن تمتص كرامة أو حرية الطلاب.
وأضف على ذلك البؤلة في الفرضية
أن وسائل التعبير هذه يمكن أن تحكمتها
وأعد معينة في المدارس.
نما يذكر أن جوسبان الذي طلب إلى
دواء استشاري الذين يوجهون هذه
مشكلة بإبداء موقفة آراء هذه المسألة قد
معرض لانتقادات من البعين واليسار على
نفسه سواء.

وكان قد طلب من مجلس الدولة ابداء رأي حول ما اذا كان لبس الحجاب يشكل ولا تشويها لمبادئ العثمانية في المدارس وهو اراد فعليا الاستناد الى القانون لانه لا يوجد اى قاعدة قانونية تنظم هذه المسألة بل فقط صدر تعميم سنة ١٩٦٦ له قوة تفسيرية ويشير الى الشعارات السياسية جدها.

النواب البريطانيون
يفضلون الصحافة

لندن - واخ..
صدرت أمس دراسة احصائية حول
هم وسيلة للاعلام يراها نواب البرلمان
ليبريطني لايصال وجهة نظروهم الى
لجساهر.
وقد تم سؤال ١٤٦ نائبا قال اكثر من
٦٠٪ منهم ان الصحافة هي افضل
الوسائل الاعلامية في نظروهم لتليها الاذاعة
تسبة عشر في المائة واخيرا التلفزيون.

نظارات

نحن
العناية

مقي عملت فطارة
في الفحص المجاني
المجان

فستُـم خاص
إستراحة خاصة لل

كوريتيبا.. مدينة تضرب المثل فى حماية البيئة

كوتديفيا - البرازيل رويترز :
قد يكون سكان البرازيل البيني غير مشرف ولكن إحدى مهنها تعتبر ثابتا للعبي البيني والتخطيط الحضري .
أما كوتديفيا عاصمة ولاية بارانا الجنوبية حيث يقوم السكان ببناء تصنيع القمامة والمخاض لا تبصر ثلوثا وشبكة المواصلات من أحسنها في العالم .
وتؤثران التخطيط حضائيا غناء تخرج جمعا سندية شلالات مياه صناعية حيث يجرى بها .
ولم يكن غريبا أن يتم في هذه المدينة نصب تذكاري لتخليد كوتديفيا حيث جرى الخطاط الذي قاد مهنه للمحافظة على الغابات المطيرة في الامازون واغفلت العام الماضي .
ويتمتع صغار عدد النصب التذكاري عدد كل اسبوع للحدوث من الطبيعة مع خبراء في البيئة .
ومن قبل برازيلية أخرى في التفتت عانت كوتديفيا من قلة الاموال الفيدرالية لتخري مشروعاتها التي قد ارتفع سعر عدد سكانها إلى ١٦ مليون نسمة . ويأمرهم من ذلك بفتح سكانها على مستوى للمدينة في البرازيل .
وقال جيمس ليرنر رئيس بلدية كوتديفيا لرويتز كوتديفيا ليست كوتديفيا برازيلية معروفة لها تسمى الامرة التي تتعرض لها البلاد كثيرا دائما تحت حولا .
وقال ليرنر ٥١ سنة الذي يخدم لفترة تالته تقطعي البرازيلية المساكين والباقي بكتلة الاموال والابتكار .
وقد قاد ليرنر وهو خبير تخطيط حضري ومهندس بجواز كما عمل مستشارا لعدد المدن وشروع مشروعات لمن مختلفة في البرازيل . ولكن اعظم اواجز له مدينة كوتديفيا .
وحتى الكوثفون يستطيعون معرفة اسماء شوارع المدينة لانها كوتديفيا بطريقة برايل . انه ابتكار خد جيمس ليرنر .
قال كاشيو تانجويشي مدير معهد كوتديفيا للبحاث

كوتيفيتا - البرازيل) ويوتر:

قد يكون نجاح البرازيل البيئي غير مشرف ولكن إحدى مدنها تعتبر مثالاً للعالمي البيئي والتخطيط الحضري.

أما كوتيفيتا عاصمة ولاية بارانا الجنوبية حيث يقوى السكان باعتبارها تصنيع الصمامة والمصانع لا تسبب تلوثاً وشبكة المواصلات من أحسنها في العالم.

وتؤازر المدينة بحادقاً قلماً تترخ بيئتها سديمية وشلالات

وتتجسس ساعية تسقفها غطاءً وجبالاً.

ولم يكن غريباً أن يراقب هذه المدينة بين تلكاري لتخليد

أحياء تشيكو مندس راعي الخطاط الذي قاد قافلة للحفظ على

الغابات المطيرة في الأمازون وأغتيل العام الماضي.

ويتجسس صغاراً عند حامية التكاثر مرة كل أسبوع للحدوث

من الطليعة مع خرباء في المدينة.

ومثل من برازيلية أخرى في الثمانينات غاتت كوتيفيتا من قلة

الغابات الفيدرالية لتخبر في شروعاتها في وقت ارتفع فيه عدد

سكانها إلى ١٦ مليون نسمة - وبالرغم من ذلك يتعمق سكان

عالي مستوى المعيشة في البرازيل.

وقال سيموني لوزر رئيس بلدية كوتيفيتا لوبريت كوتيفيتا ليست

بمدينة برازيلية معزولة إنما تعيش الأزمة التي تتعرض لها البلاد

وأنما جدد حلالاً.

وقال ليزر ٥١ عاماً الذي يخدم الثالثة تألقة تغطي الميزانية

لأساسيات المدينة بالتقني والبنكاري.

وقد فاز ليزر وهو خبير تخطيط حضري ومهندس بجوائز كما


بمثل مساهمات - ولكن المخطط وضع ضوابط على مختلفه في

مستشاراً - ولأن المدينة انجزل له مدينة كوتيفيتا.

وحتى الكوتيفيين يستعملون معرفة أسماء شوارع المدينة لأنها

مكتوبة بطريقة برازيل - إن ابتكار خرائط ليزر.

وقال كاشيو باتيجوشي مدير معهد كوتيفيتا لبراحات


مستشفى
عبد الله فؤاد
 بالدمام

يسره أن يعلن عن وصول

الاستشاري الزائر الدكتور **جان ماس**

استشاري جراحة التجميل بمستشفيات بلجيكا ورئيس الجمعية
البلجيكية لجراحي التجميل والتخصص في عمليات الشق الحلقي
وشق الشفة، شفط وإزالة الدهون، الجراحات التجميلية
مثل: تجميل الأنف - تجميل وشد الثديين - شد الوجه
وتجميل الحفوف - شد الجلد - علاج التنتعجات - تجميل الحروم والتسهرات

تاريخ الوصول ١٤١٠/٥/٣ هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/١م.

الدكتور/ ياقوت عزت دغيم
 استشاري الأنف والأذن والحنجرة بكلية طب جامعة الإسكندرية
 تاريخ الوصول ٥٢٠/٥/٢١هـ الموافق ١٤٠١/١٢/١٩ م
 كما يتواجد في المستشفى بصفة دائمة
 الدكتور/ أجيت أجروال
 أخصائي أمراض القلب والمحاضر بمجامع بريطانيا
 والشرق على وحدة أمراض القلب بالمستشفى

[illegible]

أكبر طبق لحم
في العالم !!

يمكن سكان قرية (تارديه) في اقليم
الفرسي من صنع اكبر طبق لحم
في العالم ويكني ١٥٠٠ شخص
مدعوين لتناول الغذاء.
الحاج صنع هذا الطبق الى ما
لحم ١٨٠ خروفا ٢٥٠ كيلوغراما
فلفل ٨٠ كيلوغراما من الفطر ٦٠
بصل.
قام ستة طباخين باعداد هذا الطبق
طوله ستة امتار وعرضه متران

نظارات

غالب

نحن

نشارك

بها...

مضى عملت نظارة طيبة لك الحق

في الفحص المجاني .. ولا ننسى خدماتنا

المجانية

فتنم خاص للنساء

إستراحة خاصة للسيدات عند الفحص..

الجميع : شارع الملك فيصل رقم ٥٧ - طابق ٥ - الرياض ١١٥٨٨٠٨٩

[illegible]

هذه امانة الأصل